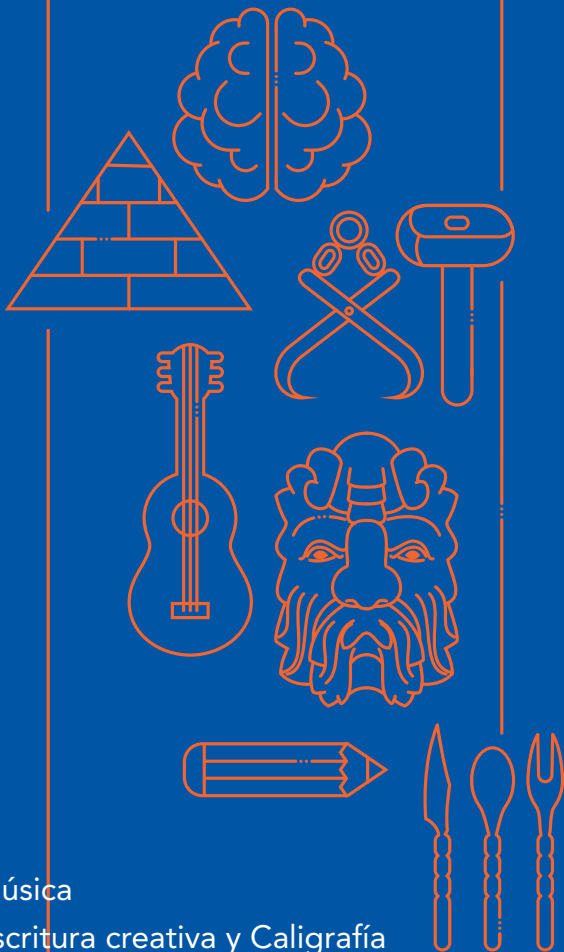


# CURSOS

## 2020/2021

PRESENCIALES Y ON LINE



Música

Escritura creativa y Caligrafía

¡Neuroactívate!

Arte y Cultura

**Bankia**

**Fundació**

SA NOSTRA Caixa de Balears

## Comer en época medieval.

**Profesor:** Pablo José Alcover Cateura

**Duración:** del 19 de octubre al 18 de noviembre de 2020

**Horario:** lunes y miércoles de 12.00 h a 13.00 h

1. El pan: el rey de los alimentos. El *llonguet*, un panecillo sólo para ricos.
2. El vino, divino y humano. El vino de Binissalem, bebida del pueblo. El aceite, grasa de las clases populares.
3. La carne: un pecado delicioso. Gamos, ciervos y jabalíes, caza mayor de los bosques de Mallorca. Volatería y ganadería. Lardo, grasa de las clases ricas.
4. La sobrasada, una creación medieval. Los embutidos.
5. El pescado, manjar de abstinencia. El delfín mediterráneo, el más apreciado. El marisco, alimento de pobres.
6. Manzanas, naranjas, albaricoques, melones, sandías y cerezas. Frutas de ricos y pobres. Los dátiles, una fruta local.
7. Coles, zanahorias, cebollas y ajos. Las verduras, la comida humilde.
8. La leche y el queso. Los quesos curados de *Llucmajor*, manjar de reyes.
9. La miel y el turrón. El edulcorante y postre popular.
10. El azúcar y la mermelada. El edulcorante y postre de privilegiados.

PRECIO: **65 €** Clientes de Bankia | **100 €** No clientes

---

## Comer como un rey. La alimentación de los monarcas medievales.

**Profesor:** Pablo José Alcover Cateura

**Duración:** del 23 de noviembre al 13 de enero de 2021

**Horario:** lunes y miércoles de 12.00 h a 13.00 h

1. Los recetarios medievales. Unos libros llenos de refinamiento.
2. El primer recetario: la misteriosa obra de Sent Soví.
3. El segundo recetario: el *Llibre d'aparellar de menjar*.
4. El tercer recetario: el *Llibre de totes maneres de potatges*.
5. El cuarto recetario: el fascinante manuscrito del cocinero Maestre Robert.
6. Recetas extranjeras en los recetarios. El gusto por lo exótico.
7. De las cocinas a la mesa del monarca: los criados del soberano.
8. Placeres solo para reyes: azúcar y especias.
9. Dulces de ricos: el libro de los *confits*.
10. Sorprender al comensal. Un manuscrito mallorquín: el arte de trinchar.

PRECIO: **65 €** Clientes de Bankia | **100 €** No clientes

## Los oficios antiguos de Mallorca.

**Profesor:** Pablo José Alcover Cateura

**Duración:** del 18 de enero de 2021 al 22 de febrero de 2021

**Horario:** lunes y miércoles de 12.00 h a 13.00 h

1. El arte del pan: vendedores de grano, *flequers* y panaderos.
2. Los carniceros y matarifes, unos ciudadanos ricos.
3. Los pescadores y patronos de barca, oficios humildes.
4. El muy respetado arte de la medicina. Los médicos.
5. El muy desconocido arte de la enfermería. Los enfermeros.
6. Un oficio sangriento: cirujanos y barberos.
7. Los apotecarios, azucareros y especieros. La farmacia antigua, los vendedores de medicamentos y productos de lujo.
8. No todo el mundo se ilumina igual. Los cereros.
9. El trabajo entre el fuego y el yunque: los herreros.
10. Un zapato para cada ciudadano. Los zapateros.

PRECIO: **65 €** Clientes de Bankia | **100 €** No clientes

---

## La magia en la Edad Media.

**Profesor:** Pablo José Alcover Cateura

**Duración:** del 24 de febrero de 2021 al 31 de marzo de 2021

**Horario:** lunes y miércoles de 12.00 h a 13.00 h

1. Las novias del diablo: las brujas. Brujas mallorquinas.
2. Como cazar brujas: *Malleus Maleficarum*, el Martillo de Brujas.
3. Los nigromantes, brujos de magia negra.
4. Merlín, el gran mago salvaje.
5. Los Reyes Magos.
6. La alquimia, ¿magia o ciencia?
7. Las hadas. Hadas de las Islas Baleares.
8. Terror entre las olas: las bestias marinas.
9. Un terror femenino del océano: las sirenas. Un sireno balear, la leyenda del pez *Nicolau*.
10. Del demonio que te hace cometer faltas de ortografía al que te tortura en el Infierno. Los tipos de demonio.

PRECIO: **65 €** Clientes de Bankia | **100 €** No clientes

# Cómo los mapas definieron el mundo.

## De Babilonia al Renacimiento.

### Historia a través de los mapas.

**Profesor:** Pablo José Alcover Cateura

**Duración:** del 12 de abril de 2021 al 12 de mayo de 2021

**Horario:** lunes y miércoles de 12.00 h a 13.00 h

1. Siempre fue cuestión de propiedad: los mapas babilónicos. El primer plano de una ciudad. *Çatal Hüyük*.
2. Siempre fue cuestión de soñar: los mapas de los aborígenes de Australia. Las rocas-mapa de los indios americanos.
3. El enigma de Nazca.
4. El papiro de Turín. Los mapas del Antiguo Egipto.
5. La creación de la ciencia: el mundo clásico.
6. El mundo medieval. ¿Había monstruos?
7. La expansión de horizontes. Nuevo mundo, nuevos mapas.
8. Los mapas indígenas.
9. El primer revolucionario: Mercator.
10. El segundo revolucionario: Ortelius.

PRECIO: **65 €** Clientes de Bankia | **100 €** No clientes

---

# Un recorrido por la Ciudad de Mallorca (Palma) gótica.

## Visitas guiadas.

**Profesor:** Pablo José Alcover Cateura

**Duración:** del 17 de mayo de 2021 al 16 de junio de 2021

**Horario:** lunes y miércoles de 12.00 h a 13.00 h

1. La Catedral, la *Pia Almoina* y el Palacio del Obispo.
2. La iglesia que fue Catedral. Santa Eulalia.
3. Santa Cruz. La parroquia de los marineros.
4. San Jaime. La parroquia de las clases populares.
5. San Miguel. La parroquia de los comerciantes.
6. San Francisco. La parroquia disputada.
7. El Castillo de *Bellver*.
8. El edificio que impresionó al emperador Carlos V. la Lonja.
9. El *Mercadal* y la Quartera, *Banc de l'Oli*, calle de la carnicería y plaza de la pescadería.
10. El *Call Major*. Las puertas de acceso y la muralla. Las sinagogas. Las escuelas judías. La carnicería *kosher*.

**Curso presencial**

PRECIO: **65 €** Clientes de Bankia | **100 €** No clientes

# Mallorca, la isla imaginada.

## Curso sobre música, cultura y turismo en los siglos XX y XXI.

**Profesores:** Tomeu Canyelles, Antoni Janer, Francesc Vicens y Antoni Vives

**Duración:** del 30 de octubre de 2020 al 19 de marzo de 2021.

**Horario:** sesiones de 12.00 h a 13.00 h, 1 concierto en directo de 11.30 h a 13.30 h

### Objetivos del curso

- Aproximarse al hecho turístico como fenómeno cultural y social que ha cambiado nuestra percepción de la isla como espacio.
- Percibir el paisaje como construcción de un imaginario colectivo.
- Contextualizar algunos de los principales artefactos culturales influenciados directa o indirectamente por la industria turística.
- Entender el turismo como escenario de cambio social y de tensión cultural entre dos grupos: la población residente y la turista.
- Comprender el legado turístico del siglo XX como factor identitario y de género.
- Analizar la producción cultural, literaria, cinematográfica y musical de Mallorca en relación con el turismo.
- Constatar la evolución escénica de Palma, y Mallorca en general, en relación con la explosión de ocio nocturno vivido durante el boom turístico.

### Metodología:

A través de audiciones, imágenes y fragmentos documentales, los historiadores Tomeu Canyelles, Antoni Vives y Antoni Janer, y el musicólogo Francesc Vicens, ofrecerán una serie de sesiones destinadas a conocer el hecho turístico en Mallorca a lo largo del siglo XX y principios del siglo XXI. A través de este curso nos aproximaremos al hecho turístico como fenómeno social y cultural de Mallorca. El curso concluirá con un concierto en directo y una mesa redonda con músicos testigos de los años sesenta y setenta.

**Mallorca, la isla imaginada.**  
**Curso sobre música, cultura y**  
**turismo en los siglos XX y XXI.**

**Programa:**

**30 de octubre de 2020.** *De George Sand al Foment: los orígenes culturales del turismo en Mallorca (s. XIX-XX)* (Antoni Vives).

**13 de noviembre de 2020.** *Turismo y cine* (Antoni Janer).

**4 de diciembre de 2020.** *Paradise of Love: música y turismo en los años sesenta* (Francesc Vicens).

**11 de diciembre de 2020.** *Picaderos, suecas y el boom de las discotecas* (Tomeu Canyelles).

**22 de enero de 2021.** *Los orígenes turísticos del ecologismo en Mallorca* (Antoni Vives).

**5 de febrero de 2021.** *La transformación de la industria musical del litoral mallorquín. El caso de Calvià* (Tomeu Canyelles).

**19 de febrero de 2021.** *Turismo e identidad mallorquina* (Antoni Janer).

**5 de marzo de 2021.** *Publicidad, música y promoción turística en las Baleares en el siglo XXI* (Francesc Vicens).

**19 de marzo de 2021.** Concierto acústico y mesa redonda con los músicos Pep Alba, Martí Gomila y Tomeu Matamales. Acto de clausura moderado por Tomeu Canyelles y Francesc Vicens.

PRECIO: **65 €** Clientes de Bankia | **100 €** No clientes

---

# Mujeres artistas (II): la posición y el reconocimiento a partir de 1945.

**Profesora:** Pilar Rubí

**Duración:** del 19 de octubre al 11 de enero de 2021

**Horario:** lunes de 17.00 h a 18.00 h

Las creadoras contemporáneas han hecho sentir su voz con más fuerza desde 1945 con el final de la Segunda Guerra Mundial hasta el día de hoy. A partir del análisis de su obra y de sus biografías, podremos conocer qué ha cambiado en el reconocimiento del trabajo artístico de la mujer en nuestra época y cómo ha evolucionado la construcción social del género. Las mujeres van a cuestionar el canon establecido y romperán las barreras necesarias para plantear la perspectiva femenina desde el universo creativo, sin la cual sería imposible entender el mundo.

Pintura y escultura, acción y performance, fotografía, video e instalación formarán parte de nuestro recorrido en el que nos acompañarán, entre otras, Helen Frankenthaler, Louise Bourgeois, Ana Mendieta, Guerrilla Girls, Jenny Holzer, Marina Abramovic o Yayoi Kusama, siempre con conexiones con la escena artística local y nacional. Un elenco de artistas que hoy se pueden ver en cualquiera de los grandes museos y galerías de arte contemporáneo internacionales.

Este curso monográfico es la continuación de *Mujeres artistas: las pioneras de las vanguardias del siglo XX*, programado en el pasado año, al que se puede asistir de manera independiente, sin haber seguido el anterior.

**Objetivos:** visibilizar y conocer la obra de las artistas que han venido trabajando desde 1945 hasta hoy dentro del contexto internacional del arte contemporáneo, en las últimas tendencias artísticas y en los lenguajes de la contemporaneidad.

**Metodología:** clases teóricas en el aula con apoyo audiovisual y salidas para visitar exposiciones en centros de arte, galerías y/o museos para comentarlas in situ.



# La vida cotidiana en tiempos pasados desde el arte y la arqueología. La mujer como protagonista.

**Profesora:** Elena Conde

**Duración:** del 22 de octubre de 2020 al 14 de enero de 2021

**Horario:** jueves de 17.00 h a 18.00 h

Se propone una nueva mirada en el análisis de las vivencias cotidianas según nos muestra el arte y la arqueología, considerando que la cultura material de tiempos pasados nos ofrece una información útil y precisa. Los espacios arquitectónicos y sus funciones, el ajuar de los hogares, los atuendos y las joyas, las fiestas... nos proporcionan datos para el análisis de sociedades pasadas.

En las últimas décadas, se ha centrado la atención en las mujeres como protagonistas también de la Historia. En este curso se estudiará, entre otros temas, el papel femenino en las sociedades de la Antigüedad clásica, la joyería visigoda hispana y en la Edad Media (cristiana, musulmana, judía), así como en las Cortes europeas.

PRECIO: **65 €** Clientes de Bankia | **100 €** No clientes





# El piano. Las sonatas para piano solo de Ludwig van Beethoven. El nuevo testamento musical.

**Profesor:** Andreu Riera Gomila

**Duración:** del 18 de diciembre de 2020 al 11 de junio de 2021

**Horario:** de 12.00 h a 13.00 h

El 16 de diciembre de 1770 nació en Bonn el gran genio de la música, Ludwig van Beethoven (250 aniversario). Si Bach es el más grande de los músicos, Beethoven es la música encarnada en el hombre, pues ningún músico como él ha expresado con tal fuerza y vehemencia las pasiones humanas y los deseos más fervientes del alma en busca de su felicidad. En ninguna producción mejor que en sus sonatas para piano, nos descubre Beethoven los repliegues más íntimos de su alma, los latidos de su corazón en sus alegrías y en sus abatimientos. El gran director de orquesta y pianista del siglo XIX, Hans von Bülow, expresó que, si en el ámbito musical el *Clave bien temperado* de Bach representa el Antiguo Testamento, las Sonatas de Beethoven son el Nuevo Testamento.

Durante este curso haremos un recorrido por toda esta gran producción pianística y musical, escuchando y analizando 21 sonatas, de sus 32 que completan el ciclo. Los pianistas y amantes del piano no deben dejar de practicar y escuchar todos los días estas obras insuperables, resumen de lo más grande y perfecto que se ha producido en el arte musical. Pensaréis con Bach y sufriréis con Beethoven; espíritu idealista, el primero; cuerpo sacrificado, el segundo.

## **Programa:**

**18 de diciembre de 2020.** Sonata op. 2 nº 1 en fa menor/  
Sonata op. 2 nº 3 en do mayor.

**15 de enero de 2021.** Sonata op. 7 en mi mayor/ Sonata op. 10 nº1 en do menor.

**29 de enero de 2021.** Sonata op. 13 en do menor Patética /  
Sonata op. 14 nº1 en mi mayor.

**26 de febrero de 2021.** Sonata op. 14 nº 2 en sol mayor/  
Sonata op. 22 en si mayor.

**26 de marzo de 2021.** Sonata op. 26 en la mayor/ Sonata op. 27 nº2 en do menor Claro de Luna.

**16 de abril de 2021.** Sonata op. 28 en re mayor/ Sonata op. 31 nº1 en sol mayor.

**El piano. Las sonatas para piano solo de Ludwig van Beethoven. El nuevo testamento musical.**

**30 de abril de 2021.** Sonatas op. 49 nº 1 y 2 en sol menor y sol mayor/ Sonata op. 31 nº2 en re menor Tempestad.

**14 de mayo de 2021.** Sonata op. 79 en sol mayor/ Sonata op. 31 nº3 en mi mayor.

**28 de mayo de 2021.** Sonata op. 90 en mi menor/ Sonata op. 57 en fa menor Appassionata.

**11 de junio de 2021.** Sonata op. 81a en mi mayor *Los Adioses*/ Sonata op.111 en do menor.

PRECIO: **65 €** Clientes de Bankia | **100 €** No clientes

---

## **¡Vivir la ópera! Una aproximación diferente para disfrutar más.**

**Profesor:** Francesc Bonnín Socias

**Duración:** del 22 de enero de 2021 al 28 de mayo de 2021.

**Horario:** de 18.00 h a 19.00 h

### **Objetivo:**

Descubrir el placer de la ópera a partir del entendimiento y la pasión.

Incentivar en la asistencia a la representación de óperas.  
Valorar cada espectáculo de ópera como único e irrepetible.  
Apreciar el espectáculo en vivo.

Preparar, con todo tipo de informaciones, la asistencia a espectáculos operísticos. Conocer de manera simple y accesible los elementos técnicos que conforman una ópera (musicales, dramáticos, históricos, visuales, sociales...).

### **Metodología:**

A partir de una ópera, de un aspecto operístico, o de un evento se explican diferentes elementos y aspectos para su mejor disfrute.

Las sesiones se realizarán básicamente con la palabra, las ilustraciones con piano o cantadas y algunas audiciones. Es básico el contacto con el ponente y su experiencia como director musical de ópera y director artístico.

## ¡Vivir la ópera! Una aproximación diferente para disfrutar más.

### Programa:

**22 de enero de 2021. *Las partes orquestales en la ópera.***  
Función de las oberturas, preludios, entreactos... Emoción, descripción, color... sensa voz.

**29 de enero de 2021. *Historias de amistad dentro de las óperas.*** Descripción y audición de algunos ejemplos.

**12 de febrero de 2021. *El sentimiento de añoranza y melancolía.*** Explicación y audición de algunas escenas.

**26 de febrero de 2021. *Nos preparamos para ir a ver L'Elisir d'amore de Gaetano Donizetti.*** Teatre Principal de Palma (\*).

**12 de marzo de 2021. *El holandés errante (El barco fantasma) de Richard Wagner.*** 1ª parte. ¿Un mundo desconocido? Los motivos, la orquesta, las historias... Los inicios de una nueva dimensión.

**26 de marzo de 2021. *El holandés errante (El barco fantasma) de Richard Wagner.*** 2ª parte.

**16 de abril de 2021. *Nos preparamos para ir a ver Il Trovatore de Giuseppe Verdi.*** 1ª parte. Teatre Principal de Palma (\*).

**30 de abril de 2021. *Nos preparamos para ir a ver Il Trovatore de Giuseppe Verdi.*** 2ª parte. Teatre Principal de Palma (\*).

**14 de mayo de 2021. *Nos preparamos para ir a ver Los cuentos de Hoffmann de J. Offenbach.*** Teatre Principal de Palma (\*).

**28 de mayo de 2021. *Nos preparamos para ir a ver La Bohème de Giacomo Puccini.*** Gran Teatre del Liceu de Barcelona (\*).

(\*)Todas las informaciones y conocimientos para una completa aproximación a esta ópera y preparación para la posible asistencia al espectáculo.

Si las condiciones sanitarias lo permiten, se prevé organizar la asistencia y/o viaje a una representación.

PRECIO: **65 €** Clientes de Bankia | **100 €** No clientes

---

# Egipto. Religión y cultura.

**Profesora:** Pilar Pujol Peré

**Duración:** del 3 de marzo al 12 de mayo de 2021

**Horario:** miércoles de 18.30 h a 19.30 h

## **Programa:**

- **Marco histórico y geográfico:** pretende proporcionar una información general del aspecto geográfico e histórico de la cultura egipcia. Su nacimiento, sus épocas de esplendor con sus reinos y dinastías y sus períodos de crisis, hasta su ocaso como civilización.
- **Creencias religiosas:** aproximación a las concepciones cosmogónicas del Antiguo Egipto y sus dioses.
- **Premisas del arte egipcio:** características a través de las diversas artes (pintura, escultura, arquitectura, música y literatura).
- **Arquitectura egipcia:** profundización en las características de la arquitectura egipcia, centrándose principalmente en las construcciones sagradas.
- **La religión funeraria. El ritual de la momificación.** Introducción al sistema de creencias de los antiguos egipcios como factor fundamental de la cultura egipcia. Sus dioses, sus creencias y sus costumbres como elementos definitorios de su cultura.
- **Textos funerarios del Reino Antiguo al Reino Nuevo.** Evolución de los textos, antes privativos de la realeza, a los textos “democratizados”.
- **Principios de la lengua egipcia y escritura jeroglífica.** Introducción a al descubrimiento de la escritura jeroglífica y a la lengua del Egipto Medio, mediante el conocimiento de su funcionamiento y su morfología. Diferentes tipos de escritura egipcia. Uso de signos y transliteración.
- **La Egiptomanía.** El redescubrimiento de Napoleón y los primeros arqueólogos.
- **Egipto en los museos del mundo.** Principales colecciones egipcias alrededor del mundo.
- **Arqueología egipcia.** Misiones españolas en Egipto.

PRECIO: **65 €** Clientes de Bankia | **100 €** No clientes

---

# La ruta de la seda. Caminos y travesías históricas.

**Profesora:** Elena Conde

**Duración:** del 4 de marzo de 2021 al 20 de mayo de 2021

**Horario:** jueves de 17.00 h a 18.00 h

Rutas milenarias como la de la Seda, con caminos recorridos a pie y caravanas de camellos; travesías que surcan los mares, como el Galeón de Manila... Este curso relata las hazañas de viajes con fines comerciales, religiosos o científicos que originaron crónicas fascinantes como el *Libro de las Maravillas* de Marco Polo o las descripciones referidas a ciudades fantásticas como Samarcanda.

La esencia de las riquezas de Oriente y el Pacífico cautivaron a Europa. Los objetos suntuosos como tejidos de seda, porcelana china, loza esmaltada, tallas de marfil, piedras preciosas, refinados muebles o las cotizadas especias, motor del avance del imperio español, originaron un complicado proceso de intercambio a todos los niveles (ideológicos, comerciales, artísticos, gastronómicos...). Un trasiego incesante de ida y vuelta que cambió la concepción del mundo y que hizo que China se prolongara hasta la España dieciochesca con las decoraciones *chinoiserie*.

**Los cursos monográficos se llevarán a cabo en una aula con el apoyo de material audiovisual. Tendrán un total de 10 sesiones.**

**Para poder llevar a cabo los cursos, se requiere un número mínimo de 50 matriculados.**

PRECIO: **65 €** Clientes de Bankia | **100 €** No clientes



# ¡Neuroactívate! Mueve tus neuronas.

**Profesoras:** Susana Monés y Macarena Sánchez

Es un espacio creado para el cuidado de tus funciones mentales mientras disfrutas. Está dirigido a personas a partir de 70 años y se ofrece en grupos reducidos. Durante este año, existe la posibilidad de la modalidad a distancia, dependiendo de las circunstancias.

*\*\*Se deben cubrir un mínimo de plazas para poder realizar el curso.*

Grupo 1: lunes de 17.00 a 18.30 h (del 19 de octubre al 24 de mayo de 2021)

Grupo 2: martes de 17.30 a 19.00 h (del 20 de octubre al 25 de mayo de 2021)

Grupo 3: jueves de 16.45 a 18.15 h (del 22 de octubre al 27 de mayo de 2021)

Grupo 4: jueves de 18.30 a 20.00 h (del 22 de octubre al 27 de mayo de 2021)

PRECIO: **140 €** Clientes de Bankia | **180 €** No clientes

---

## Taller de creatividad literaria y para la redacción y formación de un libro.

**Profesor:** Guillem Rosselló Bujosa

### **CURSO DE INICIACIÓN:**

**Duración:** del 21 de octubre de 2020 al 5 de junio de 2021 (quincenalmente)

**Horario:** miércoles de 17.00 h a 18.00 h, primer día de clase el 21 de octubre

#### **Objetivos:**

- Aprender a describir nuestros sentimientos, pensamientos y recuerdos, para luego tratar de crear nuestros propios cuentos, relatos breves, poemas, etc.
- Aprender a poner en orden un escrito con vistas a la composición de una biografía propia, familiar, o un libro de cocina, etc.

## Taller de creatividad literaria y para la redacción y formación de un libro.

Al final del curso existirá la posibilidad de la impresión-publicación de un libro con los mejores relatos creativos del curso.

El curso tendrá un máximo de 12 alumnos y un mínimo de 8.

PRECIO: **155 €** Clientes de Bankia | **175 €** No clientes

### **CURSO AVANZADO:**

**Duración:** del 21 de octubre de 2020 al 5 de junio de 2021 (quincenalmente).

**Horario:** de 18.30 h a 19.30 h, primer día de clase el 21 de octubre

#### **Objetivos:**

- Intentar escribir relatos más largos o incluso, con la ayuda del profesor, crear su propio libro de relatos, novela o poesía, etc.
- Al final de curso se planteará la posibilidad de imprimir o editar un libro conjunto. Para poder realizar este curso es imprescindible haber realizado el curso de iniciación, salvo que el profesor, habiendo hablado con el alumno, decida lo contrario.

El curso tendrá un máximo de 12 alumnos y un mínimo de 8.

PRECIO: **185 €** Clientes de Bankia | **205 €** No clientes

---

# La caligrafía: pasión por la letra escrita.

**Profesoras:** Paz Alomar Garau

**Duración:** del 28 de octubre al 24 de marzo (quincenalmente)

**Horario:** miércoles de 17.30 h a 19.30 h

## El curso tendrá un máximo de 15 alumnos

La intención del curso es que las personas asistentes puedan captar la pasión por la escritura de copistas y calígrafos, situándose en el tiempo y el ambiente en que los textos fueron escritos. Esto se realizará a través de la comprensión de los principios de la caligrafía y su evolución.

## Objetivos del curso

1. Realizar una revisión de la historia de la escritura occidental desde sus inicios hasta la Edad Media.
2. Conocer los principios básicos de la caligrafía y sus instrumentos.
3. Practicar caligrafía a través del aprendizaje de una letra histórica.

## Metodología:

El curso, con sus charlas y sus prácticas, supone una verdadera inmersión en el mundo de la letra manuscrita, situando a las personas participantes en el propio acto de la escritura, en sus mecanismos y dificultades.

Al mismo tiempo, implica la toma de consciencia de la caligrafía como valor de nuestro patrimonio cultural, un patrimonio que debe reconocerse y protegerse. Un curso que sitúa la mecanización de la escritura versus el retorno nostálgico a lo manual.

## Curso presencial

PRECIO: **130 €** Clientes de Bankia | **200 €** No clientes

---



# Hoy comamos y bebamos / y cantemos y holguemos. La fiesta cortesana en la Edad media y el Renacimiento.

**Profesora:** Dra. Blanca Ballester Morell

**Duración del curso:** los lunes y miércoles del 17 de mayo de 2021 al 31 de mayo de 2021

**Horario:** 18.00 h a 20.00 h

## Descripción:

Con este curso, se pretende introducir al alumnado en las diversiones y festejos llevados a cabo en las cortes de la Baja Edad Media y el Renacimiento, atendiendo al grupo de elementos que concurrían en ellos: música, poesía, baile, representaciones dramáticas o usos gastronómicos, sin dejar de lado las formas de espectáculo de cariz popular, tan íntimamente vinculadas a los rituales festivos cortesanos, y que no dejan de dibujar una misma concepción del hombre y del mundo.

## Programa:

**17 de mayo:** El espacio cortesano y la sociedad que lo habita.

**19 de mayo:** La música profana y su erótica sensualidad.

**24 de mayo:** La poesía áulica y la secularización de las representaciones dramáticas.

**26 de mayo:** Aquellos danzadores hijos de Salomé.

**31 de mayo:** Levantando los manteles: el banquete pantagruélico.

PRECIO: **65 €** Clientes de Bankia | **100 €** No clientes

---

# MATRICULACIÓN

## Plazo de matriculación:

del 5 al 9 de octubre

## Modalidades:

Presencial: instalaciones Centro de Cultura de Palma en c/ Concepció, 12 de Palma de 9.30 h – 14.00 h

Correo electrónico: solicitando inscripción al correo: [fundacio@fundaciosanostra.es](mailto:fundacio@fundaciosanostra.es)

## Información:

Tel. **971 59 59 80**

(de lunes a viernes de 10.30 h – 13.30 h y de 17.00 h - 20.00 h)

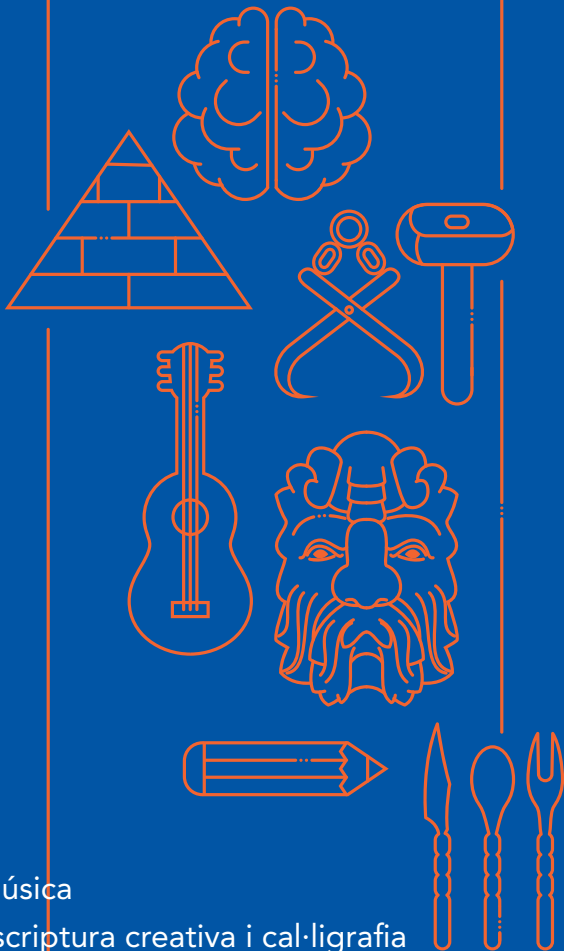
[www.fundaciosanostra.es](http://www.fundaciosanostra.es)



# CURSOS

## 2020/2021

PRESENCIALS I ON LINE



Música

Espectura creativa i cal·ligrafia

Neuroactiva't!

Art i cultura

**Bankia**

**Fundació**

SA NOSTRA Caixa de Balears

## Menjar en època medieval.

**Professor:** Pablo José Alcover Cateura

**Durada:** del 19 d'octubre al 18 de novembre de 2020

**Horari:** dilluns i dimecres de 12.00 h a 13.00 h

1. El pa: el rei dels aliments. El llonguet, un panet només per a rics.
2. El vi, diví i humà. El vi de Binissalem, beguda del poble. L'oli, greix de les classes populars.
3. La carn: un pecat deliciós. Cabres, cérvols i porcs senglars, caça major dels boscos de Mallorca. Volateria i ramaderia. Saïm, greix de les classes riques.
4. La sobrassada, una creació medieval. Els embotits.
5. El peix, menjar d'abstinència. El dofí mediterrani, el més apreciat. El marisc, aliment de pobres.
6. Pomes, taronges, albercocs, melons, síndries i cireres. Fruïtes de rics i pobres. Els dàtils, una fruita local.
7. Cols, pastanagues, cebes i alls. Les verdures, el menjar humil.
8. La llet i el formatge. Els formatges curats de Lluçmajor, vianda de reis.
9. La mel i el torró. L'edulcorant i les postres populars.
10. El sucre i la melmelada. L'edulcorant i les postres de privilegiats.

PREU: **65 €** Clients de Bankia | **100 €** No clients

---

## Menjar com un rei. L'alimentació dels monarques medievals.

**Professor:** Pablo José Alcover Cateura

**Durada:** del 23 de novembre al 13 de gener de 2021

**Horari:** dilluns i dimecres de 12.00 h a 13.00 h

1. Els receptaris medievals. Uns llibres plens de refinament.
2. El primer receptari: la misteriosa obra de *Sent Soví*.
3. El segon receptari: el *Llibre d'aparellar de menjar*.
4. El tercer receptari: el *Llibre de totes maneres de potatges*.
5. El quart receptari: el fascinant manuscrit del cuiner *Maestre Robert*.
6. Receptes estrangeres en els receptaris. El gust per l'exòtic.
7. De les cuines a la taula del monarca: els criats del sobirà.
8. Plaers només per a reis: sucre i espècies.
9. Dolços de rics: el llibre dels confits.
10. Sorprendre el comensal. Un manuscrit mallorquí: l'art de trinjar.

PREU: **65 €** Clients de Bankia | **100 €** No clients

## Els oficis antics de Mallorca.

**Professor:** Pablo José Alcover Cateura

**Durada:** del 18 de gener de 2021 al 22 de febrer de 2021

**Horari:** dilluns i dimecres de 12.00 h a 13.00 h

1. L'art del pa: venedors de gra, flequers i forners.
2. Els carnisers i matancers, uns ciutadans rics.
3. Els pescadors i patrons de barca, oficis humils.
4. El molt respectat art de la medicina. Els metges.
5. El molt desconegut art de la infermeria. Els infermers.
6. Un ofici sagnant: cirurgians i barbers.
7. Els apotecaris, sucres i especiers. La farmàcia antiga, els venedors de medicaments i productes de luxe.
8. No tothom s'il·lumina igual. Els cerers.
9. El treball entre el foc i l'enclusa: els ferrers.
10. Una sabata per a cada ciutadà. Els sabaters.

PREU: **65 €** Clients de Bankia | **100 €** No clients

---

## La màgia a l'Edat Mitjana.

**Professor:** Pablo José Alcover Cateura

**Durada:** del 24 de febrer de 2021 al 31 de març de 2021

**Horari:** dilluns i dimecres de 12.00 h a 13.00 h

1. Les núvies del diable: les bruixes. Bruixes mallorquines.
2. Com caçar bruixes: el *Malleus Maleficarum*, el Martell de les Bruixes.
3. Els nigromants, bruixots de màgia negra.
4. Merlí, el gran mag salvatge.
5. Els Reis Mags.
6. L'alquímia, màgia o ciència?
7. Les fades. Fades de les Illes Balears.
8. Terror entre les onades: les bèsties marines.
9. Un terror femení de l'oceà: les sirenes. Una sirena balear, la llegenda del peix *Nicolau*.
10. Del dimoni que et fa cometre faltes d'ortografia al que et tortura a l'Infern. Els tipus de dimoni.

PREU: **65 €** Clients de Bankia | **100 €** No clients

# Com els mapes definiren el món. De Babilònia al Renaixement. Història a través dels mapes.

**Professor:** Pablo José Alcover Cateura

**Durada:** Del 12 d'abril de 2021 al 12 de maig de 2021

**Horari:** dilluns i dimecres de 12.00 h a 13.00 h

1. Sempre va ser qüestió de propietat: els mapes babilònics. El primer pla d'una ciutat. *Çatal Hüyük*.
2. Sempre va ser qüestió de somiar: els mapes dels aborígens d' Austràlia. Les roques-mapa dels indis americans.
3. L'enigma de Nazca.
4. El papir de Torí. Els mapes de l'Antic Egipte.
5. La creació de la ciència: el món clàssic.
6. El món medieval. Hi havia monstres?
7. L'expansió d'horitzons. Nou món, nous mapes.
8. Els mapes indígenes.
9. El primer revolucionari: Mercator.
10. El segon revolucionari: Ortelius.

PREU: **65 €** Clients de Bankia | **100 €** No clients

---

# Un recorregut per la ciutat de Mallorca (Palma) gòtica. Visites guiades.

**Professor:** Pablo José Alcover Cateura

**Durada:** del 17 de maig de 2021 al 16 de juny de 2021

**Horari:** dilluns i dimecres de 12.00 h a 13.00 h

1. La Catedral, la Pia Almoina i el Palau del Bisbe.
2. L'església que va ser Catedral. Santa Eulàlia.
3. Santa Creu. La parròquia dels mariners.
4. Sant Jaume. La parròquia de les classes populars.
5. Sant Miquel. La parròquia dels comerciants.
6. San Francesc. La parròquia disputada.
7. El Castell de Bellver.
8. L'edifici que va impressionar l'emperador Carlos V. La Llotja.
9. Es Mercadal i sa Quartera, es Banc de s'Oli, carrer de la carnisseria i plaça de la peixateria.
10. Es Call Major. Les portes d'accés i la muralla. Les sinagogues. Les escoles jueves. La carnisseria *kosher*.

**Curs presencial**

PREU: **65 €** Clients de Bankia | **100 €** No clients

# Mallorca, l'illa imaginada.

## Curs sobre música, cultura i turisme als segles XX i XXI.

**Professors:** Tomeu Canyelles, Antoni Janer, Francesc Vicens i Antoni Vives

**Durada:** del 30 d'octubre de 2020 al 19 de març de 2021

**Horari:** sessions de 12.00 h a 13.00 h, 1 concert en directe d'11.30 h a 13.30 h

### Objectius del curs

- Aproximar-se al fet turístic com a fenomen cultural i social que ha canviat la nostra percepció de l'illa com a espai.
- Percebre el paisatge com a construcció d'un imaginari col·lectiu.
- Contextualitzar alguns dels principals artefactes culturals influenciats directament o indirectament per la indústria turística.
- Entendre el turisme com a escenari de canvi social i de tensió cultural entre dos grups: la població resident i la turista.
- Comprendre el llegat turístic del segle XX com a factor identitari i de gènere.
- Analitzar la producció cultural, literària, cinematogràfica i musical de Mallorca en relació amb el turisme.
- Constatar l'evolució escènica de Palma, i Mallorca en general, en relació amb l'explosió d'oci nocturn viscut durant el boom turístic.

### Metodologia:

A través d'audicions, imatges i fragments documentals, els historiadors Tomeu Canyelles, Antoni Vives, Antoni Janer i el musicòleg Francesc Vicens, oferiran un seguit de sessions destinades a conèixer el fet turístic a Mallorca al llarg del segle XX i principis del segle XXI. A través d'aquest curs ens aproximarem al fet turístic com a fenomen social i cultural de Mallorca. El curs clourà amb un concert en directe i una taula rodona amb músics testimonis dels anys seixanta i setanta.

**Mallorca, l'illa imaginada.**  
**Curs sobre música, cultura i**  
**turisme als segles XX i XXI.**

**Programa:**

**30 d'octubre de 2020.** *De George Sand al Foment: els orígens culturals del turisme a Mallorca (s. XIX-XX)* (Antoni Vives).

**13 de novembre de 2020.** *Turisme i cinema* (Antoni Janer).

**4 de desembre de 2020.** *Paradise of Love: música i turisme als anys seixanta* (Francesc Vicens).

**11 de desembre de 2020.** *Picadors, sueques i el boom de les discoteques* (Tomeu Canyelles).

**22 de gener de 2021.** *Els orígens turístics de l'ecologisme a Mallorca* (Antoni Vives).

**5 de febrer de 2021.** *La transformació de la indústria musical del litoral mallorquí. El cas de Calvià* (Tomeu Canyelles).

**19 de febrer de 2021.** *Turisme i identitat mallorquina* (Antoni Janer).

**5 de març de 2021.** *Publicitat, música i promoció turística a les Balears al segle XXI* (Francesc Vicens).

**19 de març de 2021.** Concert acústic i taula rodona amb els músics Pep Alba, Martí Gomila i Tomeu Matamales. Acte de cloenda moderat per Tomeu Canyelles i Francesc Vicens.

PREU: **65 €** Clients de Bankia | **100 €** No clients

---



# Dones artistes (II): la posició i el reconeixement a partir de 1945.

**Professora:** Pilar Rubí

**Durada:** del 19 d'octubre a l'11 de gener de 2021

**Horari:** dilluns de 17.00 h a 18.00 h

Les creadores contemporànies han fet sentir la seva veu amb més força des de 1945 amb el final de la Segona Guerra Mundial fins a la data d'avui. A partir de l'anàlisi de la seva obra i de les seves biografies, podrem conèixer què ha canviat en el reconeixement del treball artístic de la dona en la nostra època i com ha evolucionat la construcció social del gènere. Les dones qüestionaran el cànon establert i trencaran les barreres necessàries per plantejar la perspectiva femenina des de l'univers creatiu, sense la qual seria impossible entendre el món.

Pintura i escultura, acció i performance, fotografia, vídeo i instal·lació formaran part del nostre recorregut en el qual ens acompanyaran, entre d'altres, Helen Frankenthaler, Louise Bourgeois, Ana Mendieta, Guerrilla Girls, Jenny Holzer, Marina Abramovic o Yayoi Kusama, sempre amb connexions amb l'escena artística local i nacional. Un elenc d'artistes que avui es poden veure en qualsevol dels grans museus i galeries d'art contemporani internacionals.

Aquest curs monogràfic és la continuació de *Dones artistes: les pioneres de les avantguardes del segle XX*, programat l'any passat, al qual es pot assistir de manera independent, sense haver seguit l'anterior.

**Objectius:** visibilitzar i conèixer l'obra de les artistes que han treballat des de 1945 fins al dia d'avui, dins el context internacional de l'art contemporani en les últimes tendències artístiques i en els llenguatges de la contemporaneïtat.

**Metodologia:** classes teòriques a l'aula amb suport audiovisual i sortides per veure exposicions en centres d'art, galeries i/o museus per comentar-les in situ.



# La vida quotidiana en temps passats des de l'art i l'arqueologia. La dona com a protagonista.

**Professora:** Elena Conde

**Durada:** del 22 d'octubre de 2020 al 14 de gener de 2021

**Horari:** dijous de 17.00 h a 18.00 h

Es proposa una nova mirada en l'anàlisi de les vivències quotidianes segons ens mostra l'art i l'arqueologia, considerant que la cultura material de temps passats ens ofereix una informació útil i necessària. Els espais arquitectònics i les seves funcions, l'aixovar de les llars, els vestits i les joies, les festes... ens proporcionen dades per a l'anàlisi de societats passades.

En les últimes dècades, l'atenció s'ha centrat en les dones com a protagonistes també de la Història. En aquest curs s'estudiarà, entre altres temes, el paper femení en les societats de l'Antiguitat clàssica, la joieria visigoda hispana i a l'Edat Mitjana (cristiana, musulmana, jueva), com també a les Corts europees.

PREU: **65 €** Clients de Bankia | **100 €** No clients



# El piano. Les sonates per a piano sol de Ludwig van Beethoven. El nou testament musical.

**Professor:** Andreu Riera Gomila

**Durada:** del 18 de desembre de 2020 a l'11 de juny de 2021

**Horari:** de 12.00 h a 13.00 h

El 16 de desembre de 1770 va néixer a Bonn el gran geni de la música, Ludwig van Beethoven (250è aniversari). Si Bach és el més gran dels músics, Beethoven és la música encarnada en l'home, perquè cap músic com ell ha expressat amb tal força i vehemència les passions humanes, els desitjos més fervents de l'ànima a la recerca de la seva felicitat. En cap producció millor que en les seves sonates per a piano, ens descobreix Beethoven els replècs més íntims de la seva ànima, els batecs del seu cor en les seves alegries i en els seus abatiments. El gran director d'orquestra i pianista del segle XIX, Hans von Bülow, va expressar que si en l'àmbit musical, el *Clavecí ben Temperat* de Bach representa l'Antic Testament, les Sonates de Beethoven són el Nou Testament.

Durant aquest curs farem un recorregut per tota aquesta gran producció pianística i musical, i escoltarem i analitzarem 21 sonates, de les seves 32 que completen el cicle. Els pianistes i amants del piano no han de deixar de practicar i escoltar tots els dies aquestes obres insuperables, resum del més gran i perfecte que s'ha produït en l'art musical. Pensareu amb Bach i patireu amb Beethoven; esperit idealista, el primer; cos sacrificat, el segon.

## **Programa:**

**18 de desembre de 2020.** Sonata op. 2 núm. 1 en fa menor/  
Sonata op. 2 núm. 3 en do major.

**15 de gener de 2021.** Sonata op. 7 en mi major/ Sonata op. 10 núm. 1 en do menor.

**29 de gener de 2021.** Sonata op.13 en do menor Patètica /  
Sonata op.14 núm. 1 en mi major.

**26 de febrer de 2021.** Sonata op.14 núm. 2 en sol major/  
Sonata op. 22 en si major.

**26 de març de 2021.** Sonata op. 26 en la major/ Sonata op. 27 núm. 2 en do menor Clar de Lluna.

**16 d'abril de 2021.** Sonata op. 28 en re major/ Sonata op. 31 núm. 1 en sol major.

**El piano. Les sonates per a piano  
sol de Ludwig van Beethoven.  
El nou testament musical.**

**30 d'abril de 2021.** Sonates op. 49 núm. 1 i 2 en sol menor i sol major/ Sonata op. 31 núm. 2 en re menor Tempesta.

**14 de maig de 2021.** Sonata op. 79 en sol major/ Sonata op. 31 núm. 3 en mi major.

**28 de maig de 2021.** Sonata op. 90 en mi menor/ Sonata op. 57 en fa menor Appassionata.

**11 de juny de 2021.** Sonata op. 81a en mi major Els adéus/ Sonata op.111 en do menor.

PREU: **65 €** Clients de Bankia | **100 €** No clients

---

## **Viure l'òpera! Una aproximació diferent per gaudir-ne més.**

**Professor:** Francesc Bonnín Socias

**Durada:** del 22 de gener de 2021 al 28 de maig de 2021

**Horari:** de 18.00 h a 19.00 h

### **Objectiu:**

Descobrir i créixer en el plaer de l'òpera a partir de l'enteniment i la passió.

Incentivar a l'assistència a representació d'òperes. Valorar cada espectacle d'òpera com a únic i irrepetible. Apreciar l'espectacle en viu.

Preparar, amb tot tipus d'informacions, l'assistència a espectacles operístics. Conèixer de manera simple i accessible els elements tècnics que formen una òpera (musicals, dramaturgics, històrics, visuals, socials...).

### **Metodologia:**

A partir d'una òpera, d'un aspecte operístic, o d'un esdeveniment s'expliquen diferents elements i aspectes per gaudir-ne millor.

Les sessions es faran bàsicament amb la paraula, les il·lustracions amb piano o cantades i algunes audicions. És bàsic el contacte amb el ponent i la seva experiència com a director musical d'òpera i director artístic.

## Viure l'òpera! Una aproximació diferent per gaudir-ne més.

### Programa:

**22 de gener de 2021. *Les parts orquestrals a l'òpera.*** Funció de les obertures, preludis, entreactes... Emoció, descripció, color... sense veu.

**29 de gener de 2021. *Històries d'amistat dintre les òperes.*** Descripció i audició d'alguns exemples.

**12 de febrer de 2021. *El sentiment d'enyorança i malenconia.*** Explicació i audició d'algunes escenes.

**26 de febrer de 2021. *Ens preparam per anar a veure L'Elisir d'amore de Gaetano Donizetti.*** Teatre Principal de Palma (\*).

**12 de març de 2021. *L'holandès errant (El vaixell fantasma) de Richard Wagner.*** 1ª part . Un món desconegut? Els motius, l'orquestra, les històries... Els inicis d'una nova dimensió.

**26 de març de 2021. *L'holandès errant (El vaixell fantasma) de Richard Wagner.*** 2ª part .

**16 d'abril de 2021. *Ens preparam per anar a veure Il Trovatore de Giuseppe Verdi.*** 1ª part. Teatre Principal de Palma (\*).

**30 d'abril de 2021. *Ens preparam per anar a veure Il Trovatore de Giuseppe Verdi.*** 2ª part. Teatre Principal de Palma (\*).

**14 de maig de 2021. *Ens preparam per anar a veure Els contes de Hoffmann de J. Offenbach.*** Teatre Principal de Palma (\*).

**28 de maig de 2021. *Ens preparam per anar a veure La Bohème de Giacomo Puccini.*** Gran Teatre del Liceu de Barcelona (\*).

(\*)Totes les informacions i coneixements per a una aproximació completa a aquesta òpera i preparació per a la possible assistència a l'espectacle.

Si les condicions sanitàries ho permeten, es preveu organitzar l'assistència i/o viatge a una representació.

PREU: **65 €** Clients de Bankia | **100 €** No clients

---

# Egipte. Religió i cultura.

**Professora:** Pilar Pujol Peré

**Durada:** del 3 de març al 12 de maig de 2021

**Horari:** dimecres de 18.30 h a 19.30 h

## **Programa:**

- **Marc històric i geogràfic:** pretén proporcionar una informació general de l'aspecte geogràfic i històric de la cultura egípcia. El seu naixement, les seves èpoques d'esplendor amb els seus regnes i dinasties i els seus períodes de crisi, fins al seu ocàs com a civilització.
- **Creences religioses:** aproximació a les concepcions cosmogòniques de l'Antic Egipte i els seus déus.
- **Premisses de l'Art Egipci:** característiques a través de les diverses arts (pintura, escultura, arquitectura, música i literatura).
- **Arquitectura egípcia:** aprofundiment en les característiques de l'arquitectura egípcia, centrant-se principalment en les construccions sagrades.
- **La religió funerària.** El ritual de la momificació. Introducció al sistema de creences dels antics egipcis com a factor fonamental de la cultura egípcia. Els seus déus, les seves creences i els seus costums com a elements definitoris de la seva cultura.
- **Textos funeraris del Regne Antic al Regne Nou.** Evolució dels textos, abans privatis de la reialesa, als textos "democratitzats".
- **Principis de la llengua egípcia i escriptura jeroglífica.** Introducció al descobriment de l'escriptura jeroglífica i la llengua de l'Egipte Mitjà, mitjançant el coneixement del seu funcionament i la seva morfologia. Diferents tipus d'escriptura egípcia. Ús de signes i transliteració.
- **L'Egiptomania.** El redescobriments de Napoleó i els primers arqueòlegs.
- **Egipte als museus del món.** Principals col·leccions egípcies al voltant del món.
- **Arqueologia egípcia.** Missions espanyoles a Egipte.

PREU: **65 €** Clients de Bankia | **100 €** No clients

---

# La ruta de la seda. Camins i travessies històriques.

**Professora:** Elena Conde

**Durada:** del 4 de març de 2021 al 20 de maig de 2021

**Horari:** dijous de 17.00 h a 18.00 h

Rutes mil·lenàries com la de la Seda, amb camins recorreguts a peu i caravanes de camells; travessies que solquen els mars, com el Galió de Manila... Aquest curs relata les gestes de viatges amb fins comercials, religiosos o científics que van originar cròniques fascinants com el *Llibre de les Meravelles* de Marco Polo o les descripcions referides a ciutats fantàstiques com Samarcanda.

L'essència de les riqueses d'Orient i el Pacífic van captivar Europa. Els objectes sumptuosos com els teixits de seda, la porcellana xinesa, la majòlica, les talles de vori, les pedres precioses, els mobles refinats o les cotitzades espècies, motor de l'avanç de l'imperi espanyol, van originar un complicat procés d'intercanvi a tots els nivells (ideològics, comercials, artístics, gastronòmics...). Un tràfec incessant d'anada i tornada que va canviar la concepció del món i que va fer que la Xina es prolongués fins a l'Espanya del segle XVIII amb les decoracions *chinoiserie*.

**Els cursos monogràfics es portaran a terme en una aula amb el suport de material audiovisual. Tendran un total de 10 sessions.**

**Per poder portar a terme els cursos, es requereix un nombre mínim de 50 matriculats.**

PREU: **65 €** Clients de Bankia | **100 €** No clients



# Neuroactiva't! Mou les teves neurones.

**Professores:** Susana Monés i Macarena Sánchez

És un espai creat per a la cura de les teves funcions mentals al mateix temps que en puguis gaudir. Està adreçat a persones a partir de 70 anys i s'ofereix en grups reduïts. Enguany hi ha la possibilitat de la modalitat a distància, depenent de les circumstàncies.

*\*\*S'han de cobrir un mínim de places per poder realitzar el curs.*

Grup 1: dilluns de 17.00 a 18.30 h (del 19 d'octubre al 24 de maig de 2021)

Grup 2: dimarts de 17.30 a 19.00 h (del 20 d'octubre al 25 de maig de 2021)

Grup 3: dijous de 16.45 a 18.15 h (del 22 d'octubre al 27 de maig de 2021)

Grup 4: dijous de 18.30 a 20.00 h (del 22 d'octubre al 27 de maig de 2021)

PREU: **140 €** Clients de Bankia | **180 €** No clients

---

# Taller de creativitat literària i per a la redacció i formació d'un llibre.

**Professor:** Guillem Rosselló Bujosa

## **CURS D'INICIACIÓ:**

**Durada:** del 21 d'octubre de 2020 al 5 de juny de 2021 (quinzenalment)

**Horari:** dimecres de 17.00 h a 18.00 h, primer dia de classe el 21 d'octubre

### **Objectius:**

- Aprendre a descriure els nostres sentiments, pensaments i records, per tractar de crear després els nostres propis contes, relats breus, poemes, etc.
- Aprendre a posar en ordre un escrit amb vista a la composició d'una biografia pròpia, familiar, o un llibre de cuina, etc.



## Taller de creativitat literària i per a la redacció i formació d'un llibre.

Al final del curs hi haurà la possibilitat de la impressió-publicació d'un llibre amb els millors relats creatius del curs.

El curs tindrà un màxim de 12 alumnes i un mínim de 8.

PREU: **155 €** Clients de Bankia | **175 €** No clients

### **CURS AVANÇAT:**

**Durada:** del 21 d'octubre de 2020 al 5 de juny de 2021 (quinzenalment)

**Horari:** de 18.30 h a 19.30 h, primer dia de classe el 21 d'octubre

#### **Objectius:**

- Intentar escriure relats més llargs o fins i tot, amb l'ajuda del professor, crear el seu propi llibre de relats, novel·la o poesia, etc.
- Al final de curs es plantejarà la possibilitat d'imprimir o editar un llibre conjunt. Per poder realitzar aquest curs és imprescindible haver realitzat el curs d'iniciació, excepte que el professor, havent parlat amb l'alumne, decideixi el contrari.

El curs tindrà un màxim de 12 alumnes i un mínim de 8.

PREU: **185 €** Clients de Bankia | **205 €** No clients

---

# La cal·ligrafia: passió per la lletra escrita.

**Professora:** Paz Alomar Garau

**Durada:** del 28 d'octubre de 2020 al 24 de març de 2021 (quinzenalment)

**Horari:** dimecres 17.30 h - 19.30 h

## El curs tindrà un màxim de 15 alumnes

La intenció del curs és que les persones assistents puguin captar la passió per l'escriptura de copistes i cal·lígrafs, i se situïn en el temps i l'ambient en què els texts varen ser escrits. Això es farà a través de la comprensió dels principis de la cal·ligrafia i de la seva evolució.

## Objectius del curs

1. Fer una revisió de la història de l'escriptura occidental des dels seus inicis fins a l'Edat Mitjana.
2. Conèixer els principis bàsics de la cal·ligrafia i els seus instruments.
3. Practicar cal·ligrafia a través de l'aprenentatge d'una lletra històrica.

## Metodologia:

El curs, amb les seves xerrades i les seves pràctiques, suposa una vertadera immersió en el món de la lletra manuscrita, i situa les persones participants en el propi acte de la escriptura, en els seus mecanismes i dificultats.

Al mateix temps, implica la presa de consciència de la cal·ligrafia com a valor del nostre patrimoni cultural, un patrimoni que s'ha de reconèixer i protegir. Un curs que situa la mecanització de l'escriptura versus la tornada nostàlgica a allò que és manual.

## Curs presencial

PREU: **130 €** Clients de Bankia | **200 €** No clients

---

# **Hoy comamos y bebamos / y cantemos y holguemos. La festa cortesana a l'Edat mitjana i al Renaixement.**

**Professora:** Dra. Blanca Ballester Morell

**Durada del curs:** dilluns i dimecres, del 17 de maig de 2021 al 31 de maig de 2021

**Horari:** de 18.00 h a 20.00 h

## **Descripció:**

Amb aquest curs, es pretén introduir l'alumnat en les diversions i festejos duts a terme a les corts de la Baixa Edat Mitjana i el Renaixement, tenint en compte el grup d'elements que hi concorrien: música, poesia, ball, representacions dramàtiques o usos gastronòmics, sense deixar de costat les formes d'espectacle de caire popular, tan íntimament vinculades als rituals festius cortesans, i que no deixen de dibuixar una mateixa concepció de l'home i del món.

## **Programa:**

**17 de maig:** L'espai cortesà i la societat que l'habita.

**19 de maig:** La música profana i la seva eròtica sensualitat.

**24 de maig:** La poesia àulica i la secularització de les representacions dramàtiques.

**26 de maig:** Aquells dansadors fills de Salomé.

**31 de maig:** Tot aixecant les estovalles: el banquet pantagruèlic.

PREU: **65 €** Clients de Bankia | **100 €** No clients

---

# MATRICULACIÓ

## Termini de matriculació:

del 5 al 9 d'octubre

## Modalitats:

Presencial: instal·lacions del Centre de Cultura de Palma al carrer Concepció, 12, de Palma de 9.30 h a 14.00 h

Correu electrònic: sol·licitant inscripció al correu **fundacio@fundaciosanostra.es**

## Informació:

Tel. **971 59 59 80**

(de dilluns a divendres de 10.30 h a 13.30 h i de 17.00 h a 20.00 h)

**www.fundaciosanostra.es**

