

CURSOS

2021/2022

PRESENCIALS I ON LINE

Música · Art i cultura

Esriptura creativa · Neuroactiva't!

Éssers màgics medievals.

Professor: Pablo José Alcover Cateura

Durada: del 21 d'octubre de 2021 al 23 de desembre de 2021

Horari: dijous d'11.00 h a 12.00 h

Introducció

Els éssers màgics vivien amb els humans a l'edat mitjana, però qui eren? Quines intencions tenien envers les persones? Podien reproduir-se els éssers màgics amb els homes? Aquestes i altres preguntes es respondran en aquest curs que analitza els principals éssers màgics de l'edat mitjana.

Objectius

- Comprendre per què hi havia éssers màgics a l'edat mitjana.
- Conèixer el passat màgic de Mallorca.
- Despertar-ne la curiositat, perquè l'edat mitjana va molt més enllà de les croades i la Inquisició.

Programa

1. Merlí, el gran mag salvatge.
2. Els Reis Mags.
3. L'alquimista de l'Almudaina i el somni d'immortalitat del rei de Mallorca.
4. Les fades. Fades de les Illes Balears.
5. Terror entre les onades: les bèsties marines.
6. Un terror de l'oceà: les sirenes. Un *sireno* de Mallorca, la llegenda del peix Nicolau.
7. Del dimoni que et fa fer faltes d'ortografia a qui et tortura a l'infern. Els tipus de dimoni.
8. L'unicorn, l'ésser màgic que sent debilitat per les verges.
9. El dragó, la serp més gran de la terra. Gàrgola, la dragona.
10. L'au fènix, la que reneix de les seves cendres.

PREU: **65 €** Clients de CaixaBank | **100 €** No clients

Conèixer l'edat mitjana (I). Història medieval universal.

Professor: Pablo José Alcover Cateura

Durada: del 10 de gener de 2022 al 26 de gener de 2022

Horari: dilluns i dimecres d'11.00 h a 12.00 h

Introducció

L'objectiu principal d'aquest curs és conèixer els fets més rellevants vinculats a les invasions germàniques, Bizanci, l'Islam i els carolingis. Tots aquests elements van jugar un paper fonamental en el naixement d'Europa.

Objectius

- Conèixer els aspectes més rellevants del naixement d'Europa.
- Despertar-ne la curiositat, perquè la història medieval és fascinant.

Programa

1. Va caure l'Imperi Romà? Els regnes germànics.
2. De qui fugien els germànics? Els huns.
3. Els visigots, un poble singular.
4. Europa s'omple de cristians. El naixement de la Cristiandat occidental.
5. Roma resisteix a l'est: Bizanci. La primera esplendor: Justinià.
6. El naixement inusitat de l'Islam, religió i civilització.
7. Imparables? L'expansió de l'Islam.
8. La joia dels musulmans: Al-Andalus.
9. Carlemany, l'emperador d'una nova Europa.
10. La catàstrofe anunciada: la caiguda de l'Imperi de Carlemany.

PREU: **65 €** Clients de CaixaBank | **100 €** No clients

Descobrir la Palma històrica (I). Visites guiades.

Professor: Pablo José Alcover Cateura

Durada: del 14 de gener de 2022 al 18 de març de 2022

Horari: divendres d'11.00 h a 12.00 h

Introducció

Palma és plena de tresors per descobrir. Hi ha un llenguatge ocult a les pedres que hem de desvelar. Aquest curs pretén donar a conèixer el nostre patrimoni, ric i divers. Només podem estimar-lo si el coneixem. No es pagaran entrades per visitar els llocs, gràcies als convenis que té el professor amb els responsables dels diferents monuments. La visita a l'interior de Santa Creu i Santa Eulàlia és exclusiva a Mallorca, per mor de la prohibició d'entrada de grups amb guia des de juliol de 2019. També és exclusiva la visita a l'església de Sant Miquel, que no permet l'entrada a no feligresos.

Objectius

- Conèixer aspectes desconeguts de la història dels monuments de Palma.
- Despertar-ne la curiositat, perquè vivim en una illa plena d'història i d'històries.

Programa

1. La Catedral que va meravellar reis i artistes. La Seu.
2. La Llotja. L'edifici que va enamorar l'emperador Carles V.
3. Rica entre riques. La molt poderosa església de Sant Francesc.
4. Bellver o la genialitat d'un castell únic en el món.
5. L'església dues vegades construïda. Santa Creu.
6. L'església on un adolescent va ser rei. Santa Eulàlia.
7. Els mercats medievals. L'antic barri de Santa Eulàlia.
8. Un barri caigut en l'oblit. Es Call.
9. L'església amb la història més insòlita. Sant Miquel.
10. Es Born, els combats de cavallers per la seva honra i vida.

PREU: **65 €** Clients de CaixaBank | **100 €** No clients

La bruixeria a Mallorca i al món.

Professor: Pablo José Alcover Cateura

Durada: del 22 de març de 2022 al 7 d'abril de 2022

Horari: dimarts i dijous d'11.00 a 12.00 h

Introducció

La bruixeria sempre ha estat envoltada d'una aura de misteri, però qui varen ser les bruixes? Eren realment malvades? Quines famoses bruixes i nigromants van viure a Mallorca? Se'ls va perdonar o se'ls va cremar vius? Aquestes i altres preguntes es respondran en aquest curs que analitza la història de la bruixeria a l'illa i al món.

Al final de curs hi haurà una degustació de vins mallorquins de DO Pla i Llevant, DO Binissalem i IGP VI de la terra Mallorca, coordinada per Antonio Bennàssar, president del Consell Regulador VI de la Terra, i del Pla i Llevant, si la normativa COVID ho permet.

Objectius

- Comprendre el paper jugat per la bruixeria a l'edat mitjana i moderna.
- Conèixer les bruixes famoses de Mallorca.
- Despertar-ne la curiositat, perquè vivim en una illa rica en un passat màgic que només cal desvelar.

Programa

1. D'on provenen les bruixes d'Occident.
2. La bruixeria a l'Islam.
3. La bruixeria en el judaisme.
4. Com caçar bruixes: el Malleus Maleficarum, el Martell de Bruges. 1a part.
5. Com caçar bruixes: el Malleus Maleficarum, el Martell de Bruges. 2a part.
6. Les primeres caces de bruixes a Europa: el cas català i andorrà.
7. Invocadors de dimonis, nigromants, bruixes i cercadors de tresors davant la Inquisició espanyola (segle XVI). 1a part.
8. Invocadors de dimonis, nigromants, bruixes i cercadors de tresors davant la Inquisició espanyola (segle XVI). 2a part.
9. El famós cas de Catalina Floreta, una bruixa mallorquina del segle XVII.
10. Quins successos terribles van passar a Salem? Les bruixes de Salem.

PREU: **65 €** Clients de CaixaBank | **100 €** No clients

Descobrir la Palma històrica (II). Visites guiades.

Professor: Pablo José Alcover Cateura

Durada: del 21 de març de 2022 al 27 d'abril de 2022

Horari: dilluns i dimecres d'11.00 h a 12.00 h

Introducció

Palma és plena de tresors per descobrir. Hi ha un llenguatge ocult a les pedres que hem de desvelar. Aquest curs pretén donar a conèixer el nostre patrimoni, ric i divers. Només podem estimar-lo si el coneixem. No es pagaran entrades gràcies als convenis que té el professor amb els responsables dels diferents monuments. L'església del Socors serà visita exclusiva on es podrà veure la capella de Santa Rita i la capella de Guillem Sagrera del segle XV. L'església del Terreno, la capella de Sant Alfons i l'església de Santa Tereseta són també exclusives.

Objectius

- Conèixer aspectes desconeguts de la història dels monuments de Palma.
- Despertar-ne la curiositat, perquè vivim en una illa plena d'història i d'històries.

Programa

1. El temple amb una joia del barroc. L'església de Nostra Senyora del Socors.
2. L'únic testimoni de l'antiga vida diària islàmica. Els banys àrabs.
3. Un tresor ocult. L'església de la Mare de Déu de la Salut (El Terreno).
4. Un palau reial ple d'història. L'Almudaina.
5. Allà va succeir el miracle. La Capella de Sant Alonso Rodríguez (Bellver).
6. Església de Santa Tereseta (Son Armadans).
7. Un museu dins d'un altre. Visita al Museu de Mallorca.
8. Sant Nicolau. L'església dels italians.
9. De romans a cristians. Les muralles de Palma.
10. Can Balaguer, la casa senyorial dels Sanglada.

PREU: **65 €** Clients de CaixaBank | **100 €** No clients

Conèixer l'edat mitjana II. Història medieval d'Espanya.

Professor: Pablo José Alcover Cateura

Durada: del 3 de maig de 2022 al 2 de juny de 2022

Horari: dimarts i dijous d'11.00 a 12.00 h

Introducció

L'objectiu principal d'aquest curs és conèixer alguns dels aspectes més fonamentals de la història medieval d'Espanya. És un curs d'introducció a la història, on es donaran claus per comprendre el que va passar a Espanya en els segles V-XV.

Objectius

- Conèixer els aspectes més rellevants de regnes i pobles desconeguts de l'edat mitjana.
- Despertar-ne la curiositat, perquè la història medieval és fascinant.

Programa

1. Els gots, enemics o aliats de Roma?
2. Els visigots, invasors o alliberadors a Tolosa de Llenguadoc?
3. Els visigots, senyors indiscutibles d'Hispania.
4. De Sisebuto a Rodrigo, l'últim rei got.
5. La irrupció de l'Islam. Conquesta, massacre o ocupació?
6. Al Andalus, un emirat.
7. Al Andalus, un califat.
8. L'Espanya musulmana, la societat més avançada d'Occident.
9. Els regnes cristians. Castella i Aragó.
10. El regne nassarita de Granada i la seva caiguda.

PREU: **65 €** Clients de CaixaBank | **100 €** No clients

Dones artistes (I): les pioneres de les avantguardes del segle XX.

Professora: Pilar Rubí

Durada: del 18 d'octubre de 2021 al 20 de desembre de 2021

Horari: dilluns de 17.00 h a 18.15 h

Els moviments artístics que engloben les avantguardes del segle XX, de l'impressionisme al surrealisme, van estar integrats per artistes que van ser molt més que muses, esposes o amants dels seus companys de professió i que van intentar desenvolupar la seva obra, encara que no sempre amb èxit, pel context històric i social que els va tocar viure.

Descobrirem qui eren Berthe Morisot, Mary Cassat, Maria Blanchard, Frida Kahlo, Hannah Höch i Maruja Mallo, entre moltes altres, i coneixerem quin és el llegat d'aquestes creadores que van conquerint cada vegada més l'espai que mereixen, malgrat que la història de l'art oficial les hagi exclòs del seu relat.

Objectius

Visibilitzar i conèixer l'obra de les artistes que van treballar durant les avantguardes en el context internacional i local.

Metodologia

Classes teòriques a l'aula amb suport audiovisual i sortida o sortides per veure exposicions en centres d'art, galeries i/o museus per comentar-les in situ.

1. Impressionistes (I): Berthe Morisot, Eva Gonzalès i Marie Bracquemond.

2. Impressionistes (II): Mary Cassat, Cecilia Beaux, Louise Catherine Breslau, Pilar Muntaner i Camille Claudel.
3. Postimpressionistes: Suzanne Valadon i Raquel Forner; cubistes: Maria Blanchard i Alice Bailly.
4. Expressionistes: Käthe Kollwitz, Gabriele Münter, Marianne Von Werefkin i Paula Modersohn-Becker; abstractes: Sonia Delaunay; artistes a les escoles de disseny i tallers: Bauhaus i Omega. Vanessa Bell, Sophie Taeuber-Arp. Lily Reich, arquitecta.
5. Dadaistes: Hanna Höch, baronessa Von Elsa Von Freytag-Lorienhaven, Suzanne Duchamp, Beatrice Wood, Florine Stettheimer i Mina Loy.
6. Visita comentada a exposicions en curs.
7. Avantguardistes russes: Natalia Goncharova, Olga Rozanova, Alexandra Exter, Liubov Popova. Noves realistes: Frida Kahlo, Tarsila do Amaral i Georgia O'Keefe.
8. Surrealistes: Dora Maar, Maruja Mallo, Lee Miller, Meret Oppenheim, Remedios Varo, Leonora Carrington i Dorothea Tanning.

PREU: **65 €** Clients de CaixaBank | **100 €** No clients

Malvivint de l'art. De genis ignorats al reconeixement universal.

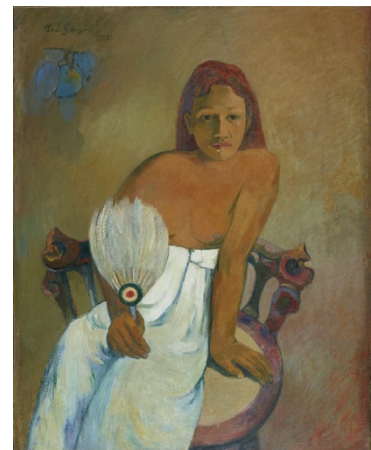
Professora: Elena Conde

Durada: del 21 d'octubre de 2021 al 27 de gener de 2022

Horari: dijous de 17.00 h a 18.00 h

Davant d'alguns artistes que van aconseguir altes cotes de glòria i el reconeixement general en vida, altres en canvi van viure el menyspreu dels seus contemporanis i l'oblit posterior. Ens sorprèn que Caravaggio en sigui un bon exemple, a qui l'Església s'hi va enfrontar de manera crua. El Greco, considerat un extravagant per Felip II, va ser rescatat pels cubistes segles més tard. A Rembrandt, l'admirat pintor de la llum, se li va prohibir exercir la pintura i va morir en extrema pobresa. Gauguin, malalt i decebut, va morir a les illes Marquesas després de ser el seu estil injuriat. Pollock va robar per alimentar-se fins que va trobar suport en Peggy Guggenheim. Modigliani, amb ànima d'escultor, es va veure abocat a la pintura de la qual va malviure. Altres es van exiliar per desenvolupar la seva arquitectura, com Guastavino. Soledat i humiliació en els pintors expressionistes. El curs recorda alguns casos de dones artistes arraconades per les Acadèmies de BBAA. Els seus triomfs van ser reconeguts de manera pòstuma, reivindicats per familiars, exposicions o moviments artístics posteriors, fins a esdevenir artistes imprescindibles de la història de l'art.

PREU: **65 €** Clients de CaixaBank | **100 €** No clients



Frédéric CHOPIN, el poeta del piano. La manifestació més romàntica del pianisme universal.

Professor: Andreu Riera Gomila

Durada: del 29 d'octubre de 2021 al 10 de juny de 2022

Horari: divendres de 12.00 h a 13.00 h

A través d'aquests concerts-conferències, entrarem en el món oníric, màgic, sensual, apassionat i romàntic de la música d'aquest geni polonès, autèntic representant del pianisme universal. Les seves obres respiren lirisme, inspiració, brillantor, i un gran virtuosisme pianístic que aconseguen fer que el piano excel·leixi més que mai, explotant els recursos tècnics i sons de l'instrument fins aconseguir una simbiosi entre la música i l'instrument magistral i irrepètible.

Programa

- 29 octubre 2021 Nocturns
- 10 desembre 2021 Valses
- 14 gener 2022 Preludis
- 25 febrer 2022 Scherzos
- 1 abril 2022 Poloneses
- 6 maig 2022 Balades
- 10 juny 2022 Sonates

PREU: **46 €** Clients de CaixaBank | **70 €** No clients



Dones artistes (II): la posició i el reconeixement a partir de 1945.

Professora: Pilar Rubí

Durada: del 10 de gener al 28 de febrer de 2022

Horari: dilluns de 17.00 h a 18.15 h

Les creadores contemporànies han fet sentir la seva veu amb més força des de 1945 amb el final de la Segona Guerra Mundial fins arribar al dia d'avui. A partir de l'anàlisi de la seva obra i de les seves biografies, podrem conèixer què ha canviat en el reconeixement del treball artístic de la dona en la nostra època i com ha evolucionat la construcció social del gènere. Les dones qüestionaran el cànon establert i trencaran les barreres necessàries per plantejar la perspectiva femenina des de l'univers creatiu, sense la qual és impossible entendre el món.

Pintura i escultura, acció i performance, fotografia, vídeo i instal·lació formaran part del nostre recorregut en el qual ens acompanyaran, entre d'altres, Helen Frankenthaler, Louise Bourgeois, Ana Mendieta, Guerrilla Girls, Jenny Holzer, Marina Abramovic o Yayoi Kusama, sempre amb connexions a l'escena artística local i nacional. Un elenc d'artistes que avui es poden veure en qualsevol dels grans museus i galeries d'art contemporani internacionals, encara que el camí per arribar aquí no hagi estat fàcil i encara quedi molt de trajecte per recórrer per a la igualtat de drets i condicions.

Aquest curs monogràfic és la continuació de *Dones artistes: les pioneres de les avantguardes del segle XX*, programat l'any passat. Al curs del qual estem parlant s'hi pot assistir de manera independent, sense haver seguit l'anterior.

Objectius

visibilitzar i conèixer l'obra de les artistes que han treballat des de 1945 fins al dia d'avui

dins del context internacional de l'art contemporani en les últimes tendències artístiques i en els llenguatges de la contemporaneïtat.

Metodologia

classes teòriques a l'aula amb suport audiovisual i sortida o sortides per veure exposicions en centres d'art, galeries i/o museus per comentar-les in situ.

Programa

1. Expressionisme abstracte americà. Informalisme a Europa. Lee Krasner, Helen Frankenthaler, Elaine de Kooning, Anna-Eva Bergman i Juana Francés.
2. Pop art, nous realismes europeus. Op-Art. Yayoi Kusama, Pauline Boty, Rosalyn Drexler, Mary Chordà i Bridget Riley.
3. Art com a teràpia: Louise Bourgeois, Lygia Clark i Teresa Matas.
4. Art conceptual I: Land Art, Minimal Art, Arte Povera, Media Art. Nancy Holt, Jenny Holzer, Eva Hess i Concha Jerez.
5. Art conceptual II: acció i performance. Gina Pane, Valie Export, Marina Abramovic, Ana Mendieta, Guerrilla Girls, Esther Ferrer i Fina Miralles.
6. Art feminista. Judy Chicago, Martha Rosler, Adrien Piper, Miriam Schapiro i Eulàlia Grau.
7. Vídeo art: Joan Jonas, Carolee Schneemann, Pipilotti Rist i Eugènia Balcells.
8. Visita comentada a exposicions.

PREU: **65 €** Clients de CaixaBank | **100 €** No clients

Viure l'òpera! Una aproximació diferent per gaudir-ne més.

Profesor: Francesc Bonnin Socías

Durada: del 4 de febrer de 2022 al 27 de maig de 2022

Horari: divendres de 18.00 h a 19.00 h

Objectius

- Descobrir i créixer en el plaer de l'òpera a partir de l'enteniment i la passió.
- Incentivar a l'assistència a representació d'òperes. Valorar cada espectacle d'òpera com a únic i irrepetible. Apreciar l'espectacle en viu.
- Preparar l'assistència a espectacles operístics en viu.
- Descobrir òperes de repertori menys habitual.
- Conèixer de manera simple els elements tècnics que formen una òpera (musicals, dramàtics, històrics, visuals, socials...)

Metodologia

- A partir d'una òpera, d'un espectacle operístic, es donen informacions i continguts per gaudir-ne millor.
- Les sessions es faran amb la paraula, les il·lustracions amb piano o cantades i audicions. És bàsic el contacte amb el ponent i la seva experiència com a director musical d'òpera i director artístic.

Programa

4 de febrer de 2022.

Els colors de l'orquestra, les diferents èpoques. Els instruments i la seva força dramàtica.

11 de febrer de 2022.

Descobrim títols infreqüents:

Òpera francesa: **Faust**. Charles Gounod (I)

18 de febrer de 2022.

Descobrim títols infreqüents:

Òpera francesa: **Fausto**. Charles Gounod (II)

25 de febrer de 2022.

Les veus de dona a l'òpera. Classificació i adequació al personatge.

18 de març de 2022.

Descobrim títols infreqüents:

Òpera francesa: **Lakmé**. Léo Delibes (I)

25 de març de 2022.

Descobrim títols infreqüents:

Òpera francesa: **Lakmé**. Léo Delibes (II)

1 d'abril de 2022.

**Ens preparam per anar a...*

Un Ballo in maschera. G.Verdi (I)

Teatro principal de Palma.

29 d'abril de 2022.

** Ens preparam per anar a...*

Un Ballo in maschera. G.Verdi (II)

Teatre principal de Palma.

13 de maig de 2022

** Ens preparam per anar a...*

Norma. V. Bellini (I)

Teatre Liceu de Barcelona.

27 de maig de 2022.

** Ens preparam per anar a...*

Norma. V. Bellini (II)

Teatre Liceu de Barcelona.

* Totes les informacions i coneixements per a una aproximació completa a aquest títol i preparació per a la possible assistència a l'espectacle.

Si les condicions sanitàries ho permeten, es preveu organitzar l'assistència i/o viatge a una representació.

PREU: **65 €** Clients de CaixaBank | **100 €** No clients

Palaus reals i architectures nobiliàries, símbols de glorificació i centres d'art.

Professora: Elena Conde

Durada: del 3 de març de 2022 al 19 de maig de 2022

Horari: dijous de 17.00 h a 18.00 h

Les construccions palatines i nobiliàries van resultar ser l'espai idoni per representar l'escenografia del poder, amb diferents gustos i estètiques. L'arquitectura, sempre de materials nobles, desplegava tota la seva esplendor en façanes, vestíbuls, escales, estances règies, torres o cúpules. Els millors arquitectes del moment també treballaven per planificar jardins, passejos arbrats, boscos enjardinats, llacs artificials per al passeig, repòs i trobada, com els palaus de l'Alhambra o l'Almudaina. Artistes de primera fila ornamentaven interiors que alberguen col·leccions de pintures i escultures, llibres, partitures de música, com el florentí Palau Pitti, d'aspecte defensiu i esperit renaixentista.

El foc provoca la remodelació i l'embelliment, com el Palau Ducal venecià. En altres ocasions, la pretensió d'emular Versalles, intentant superar-lo, desemboca en construccions tan impressionants com el palau d'estiu dels tsars o la Reggia de Caserta. Altres vegades pateixen danys irreparables i demolicions, serveixi com a exemple el Palau del Buen Retiro. En aquest curs també es parlarà de costums, cerimònies i usos a la taula

PREU: **65 €** Clients de CaixaBank | **100 €** No clients



Curs d'egiptologia: història, societat i vida quotidiana des de la perspectiva de gènere.

Professora: Dra. Pilar Pujol Peré

Durada: del 7 de març de 2022 al 16 de maig de 2022

Horari: dilluns de 18.30 h a 19.30 h

Curs en el qual es tractarà la vida quotidiana a l'antic Egipte, i el desenvolupament de l'individu en el seu context social i cultural, sexual i de relacions de gènere.

Ens acostarem al regnat d'un monarca masculí i a un de femení per conèixer el sistema polític i les seves creences associades.

Ens endinsarem en els coneixements que es tenien de la medicina, l'estructura i el tipus de sacerdoci i déus vinculats, sense deixar de banda el món funerari per aprofundir en la tècnica de la momificació i en el coneixement de la gran necròpolis real de la "Vall dels Reis".

Objectius

- Conèixer les primeres monarques d'Egipte.
- Conèixer el paper de la dona a l'Antic Egipte.
- Entendre les vinculacions entre el pensament religiós i la seva plasmació política.

Programa

1. El Regne Antic: les primeres reines d'Egipte.
2. La vida quotidiana a l'Antic Egipte: mode d'organització social (famílies i relacions), la seva economia, les seves lleis i judicis, els seus sistemes educatius i el seu dia a dia.
3. La dona: el paper de la dona a l'antic Egipte com a mare, filla, esposa, reina i deessa.
4. Isis i Orisis: els arquetips de gènere.
5. Hatshepsut, l'esplendor d'una reina: de regent a faraona.
6. Tutmosis III: el faraó guerrer.
7. La medicina a l'Antic Egipte: coneixements i pràctiques.
8. La momificació: ritual per a la vida en el més enllà.
9. El sacerdoci: dinasties, apogeu i declivi de l'esplendor d'Egipte.
10. La Vall dels Reis: descans per a l'eternitat.

PREU: **65 €** Clients de CaixaBank | **100 €** No clients

Neuroactiva't!

Mou les teves

neurones.

Professores: Susana Monés y Macarena Sánchez

És un espai creat per a la cura de les teves funcions mentals d'una manera lúdica. Està adreçat a persones a partir de 70 anys i s'ofereix en grups reduïts. Hi ha la possibilitat de la modalitat a distància, que ja es va implantar en el curs passat.

Grup 1: dilluns de 17.00 h a 18.30 h (del 18 d'octubre al 16 de maig de 2022)

Grup 2: dimarts de 09.30 h a 11.00 h (del 19 d'octubre al 17 de maig de 2022)

Grup 3: dijous de 17.00 h a 18.30 h (del 21 d'octubre al 19 de maig de 2022)

Grup 4: divendres de 17.30 h a 19.00 h (del 22 d'octubre al 20 de maig de 2022)

PREU: **140 €** Clients de CaixaBank | **180 €** No clients

Taller de creativitat literària i per a la redacció i formació d'un llibre.

Professor: Guillem Rosselló Bujosa

PRIMER CURS

Durada: del 20 d'octubre de 2021 al 25 de maig de 2022 (quinzenalment)

Horari: dimecres de 17.00 h a 18.00 h, primer dia de classe el 20 d'octubre

Objectius

- Aprendre a descriure els nostres sentiments, pensaments i records, per tractar de crear després els nostres propis contes, relats breus, poemes, etc.
- Aprendre a posar en ordre un escrit amb vista a la composició d'una biografia pròpia, familiar, o un llibre de cuina, etc. Al final del curs hi haurà la possibilitat de la impressió-publicació d'un llibre amb els millors relats creatius del curs.
- El curs tindrà un màxim de 12 alumnes i un mínim de 8.

PREU: **155 €** Clients de CaixaBank | **175 €** No clients

SEGON CURS

Durada: del 27 d'octubre de 2021 a l'1 de juny de 2022 (quinzenalment).

Horari: de 17.00 h a 18.15 h, primer dia de classe el 27 d'octubre

TERCER CURS

Durada: del 20 d'octubre de 2021 al 25 de maig de 2022 (quinzenalment).

Horari: de 18.30 h a 19.30 h, primer dia de classe el 20 d'octubre

Objectius

- Intentar escriure relats més llargs o fins i tot, amb l'ajuda del professor, crear el seu propi llibre de relats, novel·la o poesia, etc.
- Al final de curs es plantejarà la possibilitat d'imprimir o editar un llibre conjunt. Per poder realitzar aquest curs és imprescindible haver realitzat el curs d'iniciació, excepte que el professor, havent parlat amb l'alumne, decideixi el contrari.
- El curs tindrà un màxim de 12 alumnes i un mínim de 8.

PREU: **185 €** Clients de CaixaBank | **205 €** No clients

MATRICULACIÓ

Termini de matriculació:

del 4 al 8 d'octubre

Modalitats:

Presencial: instal·lacions del Centre de Cultura de "Sa Nostra" al carrer Concepció, 12 de Palma de 10.30 a 13.30 h

Correu electrònic: sol·licitant inscripció al correu: fundacio@fundaciosanostra.es

És necessari presentar el full d'inscripció emplenat en el moment de la matrícula. El pagament ha de realitzar-se amb la seva targeta bancària.

Les places són limitades. Els cursos s'impartiran sempre que hi hagi el nombre mínim d'alumnes previst.

Inici dels cursos: setmana del 18 d'octubre.

Telèfon d'informació: 971 595 980

(de dilluns a divendres d'11 h a 14 h i de 17 h a 20 h).

www.fundaciosanostra.es

