

CURSOS 2023/2024

PRESENCIALS A CAN TÀPERA I ON LINE

MÚSICA · ART I CULTURA · CUINA
ESCRITURA CREATIVA · NEUROACTIVA'T!



Història medieval de Balears I. De la caiguda de Roma a la dominació bizantina (segle III - 902).

Professor: Pablo José Alcover Cateura, doctor en Història i professor associat d'Història medieval a la Universitat de les Illes Balears (UIB)

Durada: del 17 d'octubre de 2023 al 28 de novembre de 2023

Horari: dimarts d' 11.00 h a 12.30 h

Introducció

L'objectiu principal d'aquest curs és conèixer els aspectes fonamentals de la història medieval de Balears, en particular de Mallorca. És un curs d'introducció a la història, on es donaran les claus per comprendre el que va passar a les illes durant els segles III-X.

Objectius

- Conèixer els aspectes més rellevants de regnes i pobles de la nostra Edat Mitjana.
- Desmuntar tòpics sobre l'època medieval.
- Despertar la curiositat, perquè la història medieval és fascinant.

Programa

1. Una rica ciutat comercial: Pollentia.
2. Un imperi cau. La desintegració de l'Imperi Romà a Balears.
3. Un document únic. La circular del Bisbe Severo sobre la conversió dels jueus de Menorca (418).
4. Els vàndals, senyors indiscutibles del nord d'Àfrica i illes mediterrànies.
5. Recuperar el que s'ha perdut. La conquesta bizantina de les illes (534).
6. Bizanci. Una nova societat de comerciants, eremites i soldats.
7. Qui va ser Baleria? El jaciment bizantí de Son Peretó.

A més de les classes, es realitzarà una visita cultural a Pollentia i Son Peretó.

PREU: **65 €** Clients de CaixaBank | **100 €** No clients

Història medieval de Balears II. L' Islam. Conquesta, esplendor i caiguda (902-1232).

Professor: Pablo José Alcover Cateura, doctor en Història i professor associat d'Història Medieval a la Universitat de les Illes Balears (UIB)

Durada: del 5 de desembre de 2023 al 30 de gener de 2024

Horari: dimarts d' 11.00 h a 12.30 h

Introducció

L'objectiu principal d'aquest curs és conèixer els aspectes fonamentals de la història medieval de Balears, en particular de Mallorca. És un curs d'introducció a la història, on es donaran les claus per comprendre el que va passar a les illes durant els segles X-XIII. Es recomana la realització del curs "Història Medieval de Balears I".

Objectius

- Conèixer els aspectes més rellevants dels regnes i pobles de la nostra Edat Mitjana.
- Desmuntar tòpics sobre l'època medieval.
- Despertar la curiositat, perquè la història medieval és fascinant.

Programa

1. La conquesta islàmica de Balears.
2. L'Islam, una societat refinada i avançada.
3. Poder i mar al segle XI. El regne taifa de Dènia.
4. La cultura que va florir a la taifa de Dènia.
5. Un estat i una creuada desconeguda. La taifa de Balears i la creuada pisanocatalana.
6. Rigor religiós i exèrcit poderós. Els almohades.
7. *Kitab ta'rih Mayurqa*. Crònica àrab de la conquesta cristiana.

PREU: **65 €** Clients de CaixaBank | **100 €** No clients

Història medieval de Balears III. El cristianisme. Conquesta i esplendor (1232-1343).

Professor: Pablo José Alcover Cateura, doctor en Història i professor associat d'Història medieval a la Universitat de les Illes Balears (UIB)

Durada: del 6 de febrer de 2024 al 19 de març de 2024

Horari: dimarts d' 11.00 h a 12.30 h

Introducció

L'objectiu principal d'aquest curs és conèixer els aspectes fonamentals de la història medieval de Balears, en particular de Mallorca. És un curs d'introducció a la història, on es donaran les claus per comprendre el que va passar a les illes durant els segles XIII-XIV. Es recomana la realització dels cursos "Història medieval de Balears I i II".

Objectius

- Conèixer els aspectes més rellevants dels regnes i pobles de la nostra Edat Mitjana.
- Desmuntar tòpics sobre l'època medieval.
- Despertar la curiositat, perquè la història medieval és fascinant.

Programa

1. Doblers per a la guerra. Les Corts de Barcelona (1228).
2. Jaume I i la seva host. La conquesta cristiana de Mallorca (1229-1232).
3. La conquesta de les Pitiüses (1235).
4. El *Repartiment* i l'establiment de la societat feudal a Balears (segle XIII).
5. El complex inici de la corona mallorquina. Jaume II, el sobirà constructor.
6. Una època de prosperitat econòmica. Sancho I, el monarca malalt.
7. El tràgic final. Jaume III, el Dissortat.

A més de les classes, es realitzarà un viatge cultural a Eivissa.

PREU: **65 €** Clients de CaixaBank | **100 €** No clients

Història medieval de Balears IV. De la fi de la corona mallorquina al regnat de Ferran el Catòlic (1343-1479).

Professor: Pablo José Alcover Cateura, doctor en Història i professor associat d'Història Medieval a la Universitat de les Illes Balears (UIB)

Durada: del 26 de març de 2024 al 14 de maig de 2024

Horari: dimarts d' 11.00 h a 12.30 h

Introducció

L'objectiu principal d'aquest curs és conèixer els aspectes fonamentals de la història medieval de Balears, en particular de Mallorca. És un curs d'introducció a la història, on es donaran les claus per comprendre què va passar a les illes durant els segles XIV-XV. Es recomana la realització dels tres cursos anteriors d'Història medieval de Balears.

Objectius

- Conèixer els aspectes més rellevants dels regnes i pobles de la nostra Edat Mitjana.
- Desmuntar tòpics sobre l'època medieval.
- Despertar la curiositat, perquè la història medieval és fascinant.

Programa

1. Pere IV el Cerimoniós, un regnat turmentat per la pesta.
2. Pere IV el Cerimoniós, un regnat assolat per la fam.
3. Joan I el Caçador i Martí l'Humà, el fi d'una dinastia.
4. Ferran d'Antequera, el fundador d'una nova dinastia regnant.
5. Alfons el Magnànim i la revolta *forana*.
6. Joan sense Fe, monarquia i revolució.
7. Ferran el Catòlic. Crisi social, econòmica i política.

PREU: **65 €** Clients de CaixaBank | **100 €** No clients

Descobrir Palma.

Visites guiades I.

Professor: Pablo José Alcover Cateura, doctor en Història i professor associat d'Història Medieval a la Universitat de les Illes Balears (UIB)

Durada: del 18 d'octubre de 2023 al 17 de gener de 2024

Horari: dimecres d'11.00 h a 12.00 h (en el cas de molta demanda, es realitzaran 2 o 3 grups ampliant l'horari)

Introducció

Palma és plena de tresors per descobrir. Hi ha un llenguatge ocult a les pedres que hem de desvetllar. Aquest curs pretén donar a conèixer el nostre patrimoni, ric i divers. Només podem estimar-lo si el coneixem.

Objectius

- Conèixer aspectes desconeguts de la història dels principals monuments de Palma.
- Despertar la curiositat, perquè vivim en una illa plena d'història i històries.

Programa

1. L'església de la redempció de captius. El Convent de Nostra Senyora de la Mercè.
2. Hospital, presó d'oficials i defensa del port. El castell de Sant Carles.
3. La parròquia que podria ser catedral. L'església de Santa Catalina Thomàs (Santa Catalina).
4. Un castell de cavallers i monjos. El Temple.
5. L'església d'una ordre fundada per inspiració divina. Sant Felip Neri.
6. De convent a hospital militar. El Centre d'Història i Cultura Militar de les Balears.
7. El barri que va sobreviure al diluvi. Sant Jaume.
8. Un temple desconegut. L'església de Sant Joan de Malta.
9. Un barri Mariner i fortament emmurallat. Sant Pere.
10. Un museu dins d'un altre. El Museu de Mallorca.

PREU: **65 €** Clients de CaixaBank | **100 €** No clients

Descobrir Palma.

Visites guiades II.

Professor: Pablo José Alcover Cateura, doctor en Història i professor associat d'Història Medieval a la Universitat de les Illes Balears (UIB)

Durada: del 24 de gener de 2024 al 27 de març de 2024

Horari: dimecres d'11.00 h a 12.00 h (en el cas de molta demanda, es realitzaran 2 o 3 grups ampliant l'horari)

Introducció

Palma està plena de tresors per descobrir-hi. Hi ha un llenguatge ocult en les pedres que hem de desvetllar. Aquest curs pretén donar a conèixer el nostre patrimoni, ric i divers. Només podem estimar-lo si el coneixem.

Objectius

- Conèixer aspectes desconeguts de la història dels principals monuments de Palma.
- Despertar la curiositat, perquè vivim en una illa plena d'història i històries.

Programa

1. La Catedral que va meravellar reis i artistes. La Seu.
2. La Llotja. L'edifici que va enamorar l'emperador Carles V.
3. Rica entre riques. La molt poderosa església de Sant Francesc.
4. Bellver o la genialitat d'un castell únic al món.
5. L'església dels mariners i corsaris. Santa Creu.
6. Un tresor amagat: Sant Pere Claver de Portopí.
7. Els mercats medievals. L'antic barri de Santa Eulàlia.
8. Un barri que no hauria de caure en l'oblit. Es Call/Sa Calatrava.
9. L'església amb la història més insòlita. Sant Miquel.
10. L'hotel més luxós d'Occident. El Gran Hotel (Fundació La Caixa).

PREU: **65 €** Clients de CaixaBank | **100 €** No clients

El modernisme: la renovació de les arts a l'entrada al segle XX.

Professora: Pilar Rubí

Durada: del 16 d'octubre de 2023 al 27 de novembre de 2023

Horari: dilluns de 17.00 h a 18.30 h

La inspiració en les formes de la natura, la ruptura amb l'academicisme i l'entrada de la fantasia caracteritzen un moviment artístic que va tenir un gran ressò a l'arquitectura, però que també es va expandir a les anomenades arts decoratives aplicades (vidre, forja, fusta, joieria i orfebreria, escultura aplicada). Coneixerem el modernisme a través de totes aquestes manifestacions i també les estètiques paral·leles que es van produir a la pintura de l'època, un món nou que deixava enrere el segle XIX per entrar a la nova centúria, el segle XX.

Objectius

Saber reconèixer els trets que determinen l'estil i les variants geogràfiques. Donar a conèixer l'expansió del modernisme com a corrent a través de les diferents manifestacions artístiques (arquitectura, pintura, escultura i arts decoratives) i veure la repercussió del moviment a Mallorca.

Metodologia

Es combinaran les classes a l'aula amb mitjans audiovisuals i una visita guiada dels continguts exposats a les sessions anteriors sobre arquitectura modernista. Les visites es faran a peu pel centre de Palma.



El modernisme: la renovació de les arts a l'entrada al segle XX.

Programa

16 d'octubre de 2023

Introducció

L'origen del moviment, les seves característiques generals i l'expansió per Europa a través de totes les arts: arquitectura, escultura, pintura i arts decoratives.

23 d'octubre de 2023

Arquitectura modernista a Europa

Bèlgica, França, Àustria, Gran Bretanya i altres països del centre d'Europa. Arquitectura modernista a l'Estat espanyol: Barcelona, metròpoli modernista.

30 d'octubre de 2023

Arquitectura modernista a Mallorca

L'arribada dels arquitectes catalans i els joves professionals mallorquins.

6 de novembre de 2023

Visita guiada als edificis modernistes del centre de Palma.

Punt de trobada: Gran Hotel (plaça Weyler).

13 de novembre de 2023

Pintura

Les arts plàstiques de l'època modernista a Europa i l'Estat espanyol.

20 de novembre de 2023

Pintura

Les arts plàstiques de l'època modernista a Mallorca.

Escultura.

27 de novembre de 2023

Fotografia, arts gràfiques i arts decoratives (vidre, forja, fusta, joieria i orfebreria).

PREU: **65 €** Clients de CaixaBank | **100 €** No clients

Les primaveres a l'art. La natura a les obres artístiques.

Professora: Elena Conde

Durada: del 19 d'octubre de 2023 al 30 de novembre de 2023

Horari: dijous de 17.00 h a 18.30 h

La representació de la natura constitueix un mode d'expressió en l'art. El seu ressorgiment, des de l'antiguitat, se situa a l'estació primaveral i en el seu món vegetal s'inspiren els artistes buscant la llum i el color en boscos, jardins o patis. No obstant això, no sempre aquesta font inspiració respon a consideracions estètiques; també hi són presents els missatges simbòlics o les pretensions científiques.

A través de nombroses obres artístiques, en aquest curs estudiarem símbols religiosos medievals, elements vegetals de la mitologia clàssica, paisatges romàntics de natura vibrant, pintors jardiniers coneixedors de botànica com Monet o Sorolla, plantes ubicades al voltant de la badia de Palma, etc.

En definitiva, exemples que il·lustren el món vegetal unit a la fertilitat, als déus, al poder, a la felicitat.

Viatge cultural a Puglia, la desconeguda regió d'Italia (opcional).



PREU: **65 €** Clients de CaixaBank | **100 €** No clients

L'empremta de l'arquitecte Bennazar a Palma.

Professora: Pilar Rubí

Durada: del 4 de desembre de 2023 al 29 de gener de 2024

Horari: dilluns de 17.00 h a 18.30 h

Gaspar Bennazar va deixar obres tan significatives per a la nostra ciutat com la plaça de bous, l'escorxador municipal, el pont del tren, els magatzems El Àguila o el passeig Sagrera, entre molts altres exemples d'una extensíssima carrera com a arquitecte i urbanista. Ens aproximarem als seus projectes i a les aportacions en el context històric, polític i social que li va tocar viure: la Palma del primer terç del segle XX.

Objectius

Conèixer la figura de l'arquitecte Bennazar a través de les obres arquitectòniques que ens ha deixat. Identificar els estils que recullen les seves obres. Reconèixer la seva empremta a Palma com a arquitecte municipal i privat.

Metodologia

Classes teòriques a l'aula amb suport audiovisual i visites guiades per conèixer la seva obra i el seu llegat sobre el traçat urbà de la nostra ciutat.



L'empremta de l'arquitecte Bennazar a Palma.

Programa

4 de desembre de 2023

Introducció

La figura de Gaspar Bennazar (1869-1933) i la seva presència arquitectònica avui a Palma.

11 de desembre de 2023

Bennazar, arquitecte municipal (I)

Intervencions com a arquitecte i urbanista a la ciutat: la demolició de les muralles de Palma, l'escorxador municipal, el passeig Sagrera i l'escola graduada.

18 de desembre de 2023

Bennazar, arquitecte municipal (II), diocesà i del Reial Patrimoni

Intervencions com a arquitecte i urbanista a la ciutat: obres de millora i embelliment urbà. Projectes utòpics. Reformes a esglésies, *Las Hermanitas*, L'Almudaina.

8 de gener de 2024

Visita guiada a la plaça Espanya i Avingudes.

15 de gener de 2024

Bennazar, arquitecte privat (I)

Encàrrecs privats per projectar edificis d'ús particular: cases i edificis d'habitatges. Edificis d'ús públic: hotels, teatres, cinemes.

22 de gener de 2024

Visita guiada a la plaça Major, Cort i Sant Francesc.

29 de gener de 2024

Visita guiada a les Rambles i el Born.

PREU: **65 €** Clients de CaixaBank | **100 €** No clients

Conferències de divulgació matemàtica.

Professor: Pere Estelrich Massuti

Durada: del 10 d'abril de 2024 al 15 de maig de 2024

Horari: dimecres d' 11.00 h a 12.00 h

Programa

10 d'abril de 2024

Les persones intel·ligents mengen arròs brut d'ençà del Big Bang.

17 d'abril de 2024

"Matemúsica".

24 d'abril de 2024

"Com guanyar mig milió i altres qüestions matemàtiques".

8 de maig de 2024

"Pitàgores no era periodista".

15 de maig de 2024

"No és màgia, és matemàtica!".

PREU: **50 €** Clients de CaixaBank | **75 €** No clients

Comprement la història a través del cinema: set pel·lícules per reflexionar sobre el temps humà.

Professor: Francisco de Asís Maura García

Durada: del 8 de novembre de 2023 al 10 de gener de 2024

Horari: dimecres de 18.00 h a 19:30 h

Introducció

L'objectiu principal d'aquest curs serà reflexionar sobre la història i el pas del temps a través de set emblemàtiques pel·lícules que ens transportaran al cor de la Roma Imperial, de la mà de *Gladiator* de Ridley Scott, i als diversos rostres que poden adoptar la vida i la mort a l'Edat Mitjana, gràcies al *Setè Segell* d'Ingmar Bergman i *El nom de la rosa* de Jacques Annaud. A més, ens endinsarem en l'era de la pólvora i la construcció de l'Europa Moderna aprofundint en els últims anys de la lenta caiguda de l'Imperi Espanyol amb *Alatriste* d'Agustín Díaz Yanes; la vertiginosa pujada al poder de Napoleó Bonaparte, —activitat que farem fora de l'aula— i l'arribada de la modernitat americana a les costes del Japó a finals del segle XIX al film *L'últim samurai* d'Edward Zwick. Finalment, Kubrick ens assenyalarà el camí amb els seus *Senders de Glòria*, on un excels Kirk Douglas tractarà de buscar el sentit de la justícia durant la Primera Guerra Mundial.

Objectius

- Analitzar amb esperit crític la història per reflexionar millor sobre el nostre present. El temps històric és pendular, no circular.
- Comprendre mitjançant documents històrics i fonts primàries la mentalitat dels diferents protagonistes de les pel·lícules i el seu context social, polític i bèl·lic.
- Entrenar la mirada per evitar el presentisme històric.
- Crear una taula rodona de debat en la qual intercanviar coneixements, dubtes i saviesa.
- Transversalitat de coneixements. La història és música, poesia, antropologia, art, filosofia i literatura. Tot és vàlid a l'hora d'aprendre.

Programa per sessions (en cada sessió analitzarem una pel·lícula per als alumnes)

Comprement la història a través del cinema: set pel·lícules per reflexionar sobre el temps humà.

8 de novembre de 2023. *Gladiator* de Ridley Scott (2000).

El que fem a la vida té el seu ressò en l'eternitat.

15 de novembre de 2023. *El setè segell* d'Ingmar Bergman (1957).

Una partida d'escacs amb la mort per comprendre la vida a l'Edat Mitjana.

22 de novembre de 2023. *El nom de la rosa* de Jacques Annaud (1986).

Sobre l'esperit del coneixement, la pobresa del cos i la saviesa com a arma i armadura.

29 de novembre de 2023. *Napoleó* de Ridley Scott (2023).

Aquesta activitat serà realitzada fora de l'aula. Els alumnes podran assistir a l'estrena de la pel·lícula el 24 de novembre amb el professor, on visualitzarem el film i el comentarem.

13 de desembre de 2023. *Alatriste* d'Agustín Díaz Yanes (2006).

Conta el que vam ser: l'honor d'un terç vell, la fraternitat en temps de decadència i la tardor d'un imperi.

20 de desembre de 2023. *L'últim samurai* d'Edward Zwick (2003).

Arriba a la seva fi el camí del guerrer: la modernitat i la tradició col·lisionen al Japó.

10 de gener de 2024. *Senders de glòria* de Stanley Kubrick (1957).

A la recerca del sentit de la justícia durant la Primera Guerra Mundial.

PREU: **65 €** Clients de CaixaBank | **100 €** No clients

Història medieval d' Espanya I. De la caiguda de Roma a l'últim Omeya (segles V-X).

Professor: Pablo José Alcover Cateura, doctor en Història i professor associat d'Història Medieval a la Universitat de les Illes Balears (UIB)

Durada: del 14 de desembre de 2023 al 8 de febrer de 2024

Horari: dijous de 17.00 h a 18.30 h

Introducció

L'objectiu principal d'aquest curs és conèixer els aspectes fonamentals de la història medieval d'Espanya. És un curs d'introducció a la història, on es donaran les claus per comprendre el que va passar a la Península Ibèrica durant els segles V-X.

Objectius

- Conèixer els aspectes més rellevants dels regnes i pobles de la nostra Edat Mitjana.
- Desmuntar tòpics sobre l'època medieval.
- Despertar la curiositat, perquè la història medieval és fascinant.

Programa

1. Un imperi etern es desgasta. La caiguda de Roma.
2. El sorgiment de grans guerrers. Els visigots.
3. Els gots, senyors indiscutibles d'Hispania.
4. Un regne cau i un altre s'alça. La fi del regne visigot de Toledo.
5. La irrupció de l'Islam. Fonaments d'una religió i civilització.
6. D'Àràbia al domini global. L'avanç imparable dels sarraïns.
7. El començament d'un extens domini. Les primeres dècades d'al-Àndalus.

PREU: **65 €** Clients de CaixaBank | **100 €** No clients

Història medieval d'Espanya II. De la consolidació de l'Emirat de Còrdova als primers estats cristians (segles IX-X).

Professor: Pablo José Alcover Cateura, doctor en Història i professor associat d'Història Medieval a la Universitat de les Illes Balears (UIB)

Durada: del 18 d'abril de 2024 al 30 de maig de 2024

Horari: dijous de 17.00 h a 18.30 h

Introducció

L'objectiu principal d'aquest curs és conèixer els aspectes fonamentals de la història medieval d'Espanya. És un curs d'introducció a la història, on es donaran les claus per comprendre el que va passar a Espanya als segles IX-X. Es recomana haver realitzat el curs anterior "Història Medieval d'Espanya I" per a la inscripció a aquest curs.

Objectius

- Conèixer els aspectes més rellevants dels regnes i pobles de la nostra Edat Mitjana.
- Desmuntar tòpics sobre l'època medieval.
- Despertar la curiositat, perquè la història medieval és fascinant.

Programa

1. La consolidació de l'Emirat de Còrdova. Primera part.
2. La consolidació de l'Emirat de Còrdova. Segona part.
3. L'estat més avançat d'Occident. El Califat de Còrdova.
4. Un imperi es trenca. De l'esplendor del Califat a l'Emirat de Granada.
5. La "Reconquesta". Mite o realitat?
6. Els primers regnes cristians. Astúries, Castella i Pamplona.
7. Els estats cristians francs. Aragó i els comtats catalans.

PREU: **65 €** Clients de CaixaBank | **100 €** No clients



Història de la dansa clàssica i els grans ballets.

Professora: Francesca Gelabert

Durada: del 12 de desembre de 2023 al 6 de febrer de 2024

Horari: dimarts de 17.00 h a 18.30 h

Objectius

- Donar a conèixer els inicis de la dansa clàssica com la disciplina que coneixem avui dia, els seus orígens i la seva evolució.
- Mostrar alguns aspectes bàsics de la composició dels ballets i la terminologia del món de la dansa, així com l'estructura dels ballets, la seva jerarquia i composició.
- Explicar com es van crear els grans ballets imperials, el context historicosocial, la transcendència dels ballets russos de Diaghilev, la influència de l'expressionisme alemany, el desenvolupament del ballet a Rússia, França, Estats Units, Gran Bretanya i, per suposat, Espanya.

Activitat complementària

Possibilitat d'assistir a un espectacle de ballet i possibilitat de veure una classe o assaig al conservatori.

PREU: **65 €** Clients de CaixaBank | **100 €** No clients



Els amics de Miró.

Professora: Francesca Gelabert

Durada: del 13 de febrer de 2024 al 26 de març de 2024

Horari: dimarts de 17.00 h a 18.30 h

Objectius

- Amb la commemoració del 40è aniversari de la mort de Miró el 25 de desembre de 2023, proposem un recorregut sobre alguns dels amics, tant en l'àmbit professional com personal, que van influir, d'una manera o altra, en la producció mironiana.
- Des d'escriptors com Hemingway, a artistes com Picasso, Braque, Matisse, Dalí, Duchamp, o molt especialment, Alexander Calder, presentem aspectes de les seves biografies i obres, de les seves relacions amb el pintor català i algunes anècdotes desconegudes.

Activitat complementària

Visita a la Fundació Miró de Palma i possibilitat de visitar la Fundació Miró a Barcelona.

PREU: **65 €** Clients de CaixaBank | **100 €** No clients

Berlín, l'illa dels tresors. Museus, art i cultura.

Professora: Elena Conde León

Durada: del 15 de febrer de 2024 a l'11 d'abril de 2024

Horari: dijous de 17.00 h a 18.30 h

L'illa dels museus constitueix en si una magnífica obra d'art. El testament arquitectònic dels reis prussians i les seves transformacions forma un conjunt espectacular que alberga diferents edificis amb col·leccions artístiques i arqueològiques de gran interès. Això justifica la declaració de Patrimoni de la Humanitat de la Unesco.

En el curs es comenten edificis arquitectònics icònics de la ciutat alemanya, així com obres de la cultura material de diferents etapes històriques com les portes d'Ishtar, el bust de Nefertiti, el tresor de Príamo, i obres pictòriques renaixentistes o impressionistes, com la *Madonna Pazzi* de Donatello o *En verano* de Renoir. Així mateix, centra l'atenció en l'apassionat col·leccionista jueu James Simon i altres casos interessants.

Viatge cultural a Berlín (opcional).

PREU: **65 €** Clients de CaixaBank | **100 €** No clients



La simfonia. Dels orígens a Mahler.

Professor: Pere Estelrich Massutí

Duració: del 20 d'octubre de 2023 al 26 d'abril de 2024

Horari: divendres d' 11.30 h a 13.00 h

Amb exemples concrets repassarem la història d'una de les formes musicals més emblemàtiques, la simfonia.

Programa

20 d'octubre de 2023

Del barroc a Haydn.

17 de novembre de 2023

El classicisme. Mozart.

15 de desembre de 2023

El primer romanticisme. Mendelssohn i Schubert.

19 de gener de 2024

El llegat de Beethoven: Brahms i Schumann.

16 de febrer de 2024

El romanticisme tardà. Txaikovski i Bruckner.

22 de març de 2024

El nacionalisme musical. Dvorak.

26 d'abril de 2024

El postromanticisme. Mahler.

PREU: **65 €** Clients de CaixaBank | **100 €** No clients

La narrativa dins la música a través del piano: l'art de contar històries.

Professora: Magí Garcías

Durada: del 12 de gener de 2024 al 17 de maig de 2024. Set sessions, deu hores

Horari: divendres d' 11.30 h a 13.00 h

La música utilitza una primera matèria que és el so. Aquest so, les seves durades i els seus diferents timbres s'ordenen per ... contar una història? En aquest curs explorarem les similituds entre la narrativa escrita i la "narrativa musical", a través d'apassionants conferències-concert, en les quals descobrirem amb profunditat les obres més belles del nostre patrimoni.

Programa

12 de gener de 2024. Sessió 1

En la primera sessió del curs ens endinsarem dins d'una de les formes més èpiques i imaginatives: la fantasia. En aquest cas i de la mà del compositor F. Chopin, explorarem formes narratives literàries clàssiques i estudiarem els paral·lelismes amb l'obra musical.

Fantasia Op. 49 - F. Chopin

26 de gener de 2024. Sessió 2

En la nostra segona sessió explorarem la relació entre l'escena teatral i la música, de la mà de F. Liszt, el pianista romàntic per antonomàsia. A més, estudiarem les relacions programàtiques de la seva *Fantasia quasi Sonata: després d'una lectura de Dant* amb el món del mateix Dant.

Sonata après une lecture de Dante - F. Liszt

9 de febrer de 2024. Sessió 3

En aquesta sessió abandonarem les grans formes extenses per abraçar una col·lecció de peces breus, gairebé minirelats, amb els quals el compositor S. Prokofiev ens proposa una nova manera de plasmar escenes, moments i situacions, influïdes per un moment cultural divers i innovador.

Visions fugitives Op. 22 - S. Prokofiev

23 de febrer de 2024. Sessió 4

En aquesta sessió ens endinsarem dins del món de Debussy per esbrinar més enllà de les influències pictòriques, les seves tècniques compositives i la seva capacitat de narrar.

La catedral enfonsada i La Dansa de Puck - C. Debussy

La narrativa dins la música a través del piano: l'art de contar històries.

15 de març de 2024. Sessió 5

En aquesta sessió explorarem la forma del tema amb variacions, i com un mateix motiu que canvia de context pot tenir qualitats narratives i generar la sensació de linealitat. Alhora connectarem amb l'estètica melòdica de Rachmaninov, d'una capacitat evocadora sense precedents.

Variacions sobre un tema de Chopin Op. 22 - S. Rachmaninov

19 d'abril de 2024. Sessió 6

En aquesta sessió explorarem les comparatives entre prosa literària i la forma musical, estudiant les diferents funcions estructurals i la manera com Brahms les utilitza.

Scherzo Op. 4 - J. Brahms

17 de maig de 2024. Sessió 7

Després d'un primer curs ple de satisfaccions, repetim la fórmula de destinar l'última sessió a un esdeveniment sorpresa que aglutinarà els coneixements adquirits durant la resta de sessions, però també atorgarà al curs un final dinàmic, alegre i interactiu.

Sessió sorpresa.

PREU: **65 €** Clients de CaixaBank | **100 €** No clients



Viure l'òpera!

Una diferent aproximació per a un nou i més gran gaudi.

Professor: Francesc Bonnin Socias

Durada: del 12 de gener de 2024 al 17 de maig de 2024. Set sessions, deu hores.

Horari: idivendres de 18.00 h a 19.30 h

Objectius

- Descobrir i créixer en el gaudi i el plaer de l'òpera a partir de l'entesa i la passió.
- Entendre l'òpera com un art reflex de la societat i tots els seus conflictes i circumstancies.
- Incentivar a assistir a la representació d'òperes. Valorar cada espectacle d'òpera com a únic i irreplicable. Apreciar l'espectacle en viu.
- Preparar l'assistència en grup a diferents espectacles operístics.
- Descobrir òperes de repertori menys habitual.
- Conèixer de manera simple els diferents aspectes i els elements tècnics de l'òpera.

Metodologia

A partir d'una òpera, o un aspecte d'aquesta, o l'assistència a un espectacle, es donen informacions i continguts per a un millor gaudi.

Les sessions es fan amb la paraula, les il·lustracions amb piano o cantades i audicions. La vivència professional del ponent en el món de l'òpera és l'element substancial en el contingut de les xerrades-

Programa:

12 de gener de 2024

El Retaule de Maese Pedro de Manuel de Falla.

En el centenari de l'estrena a París.

26 de gener de 2024

Descobrim títols infreqüents: **Andrea Chénier** de Umberto Giordano.

Revolucions, política, amors, emocions, amiatat...

9 de febrer de 2024

El gran concertant de Don Carlo de Giuseppe Verdi. Lluites de poder i amor.

23 de febrer de 2024

Preparem per anar a... **La Forza del destino** de Giuseppe Verdi.

Teatre Principal de Palma.

Viure l'òpera!

Una diferent aproximació per a un nou i més gran gaudi.

15 de març de 2024

Preparem per anar a... Sortida a un gran teatre fora de Mallorca per assistir a una funció d'òpera d'un títol de referència.

19 d'abril de 2024

Les parts que més m'impacten. Una de les escenes o instants de gran emotivitat de diverses òperes.

17 de maig de 2024

Preparem per anar a... **Romeo et Juliette** de Charles Gounod.

Teatre Principal de Palma.

Paral·lelament al curs i com en anys anteriors, es preveu un viatge per assistir a una representació operística. La data a determinar serà durant la primavera.

Com a novetat del curs, s'està organitzant un viatge a Verona (Itàlia) per assistir a representacions del mundialment reconegut Festival d'Òpera Arena de Verona, durant el mes de juliol

PREU: **65 €** Clients de CaixaBank | **100 €** No clients

Liter Natura, un taller a través del qual compartir que “Som Natura”.

Professors: Inma Gascon i col·laboren Santiago Beruete i Aina S. Erice

Bloc 1: 17, 24 i 31 d'octubre i 7 i 14 de novembre (5 sessions de 2 h de durada). Santiago Beruete

Bloc 2: 116, 23 i 30 d'abril de 2024 i 7 i 14 de maig de 2024 (5 sessions de 2 hores de durada).

Aina S. Erice

Horari: dimarts de 17.00 h a 19.00 h

Una forma de gaudir, conscienciar i transcendir a través d'una de les teves passions, la lectura. Perquè des de l'art, la ciència, i la tecnologia podem contagiar i contagiar-nos de l'essència “Som Natura”,

Ens introduïrem en el món fascinant de la natura i de la nostra radical pertinença a l'ordre natural a través de diferents autors i llibres que ens conviden a meditar i reprendre la importància de la presència fonamental de la natura en les nostres vides.

Parlarem de “LITER NATURA”, descobrint la natura a través d'alguns autors: de Leonardo Da Vinci a Miguel Delibes, passant per Alexander Von Humboldt i Darwin, fins a autors importants de l'actualitat com Stefano Mancuso o Joaquín Araujo. Cada sessió aborda una temàtica relacionada. Amb col·laboració d'ABA.

Programa primera part

1. Mirar enrere per construir el present.
2. Què m'està passant?
3. Descubrim la natura a través d'autors de passat i de present, món rural, urbà i el que no ha estat intervingut per l'home.
4. Bussegem des de l'alimentació.
5. Jo, em, ... amb tu, ens anem, miram cap a fora des de dins.

Tancarà el taller en un #CafèLiterari el **Sr. Santiago Beruete**.

Liter Natura, un taller a través del qual compartir que “Som Natura”.

Programa segona part

1. Ciutats, canvi climàtic i pèrdua de biodiversitat a “Ca Nostra”.
2. Art i ciència, conciliar el que és dissociat: pel·lícules, música, fotografia i altres arts. Els jardins.
3. L’art de caminar, muntanyes, alpinistes, viatgers i llocs.
4. Dones: una forma diferent de comptar.
5. Jo, em, ... amb tu, ens anem, mirem cap a fora des de dins.

Tancarà el taller en un #CafèLiterari amb la **Sra. Aina S. Erice**.

PREU: **65 €** Clients de CaixaBank | **100 €** No clients



Taller de creativitat literària i per a la redacció i formació d'un llibre.

Professor: Guillem Rosselló Bujosa

PRIMER CURS

Durada: del 18 d'octubre de 2023 al 5 de juny de 2024 (quinzenalment)

Horari: dimecres de 17.00 h a 18.15 h

Objectius

- Aprendre a descriure els nostres sentiments, pensaments i records, per tractar de crear després els nostres propis contes, relats breus, poemes, etc.

Mètode

Després d'una breu explicació teòrica, el professor proposa petits exercicis d'escriptura en classe i els alumnes li van plantejant els problemes que els vagin sorgint. És a dir, les classes es desenvoluparan a partir de les necessitats de cada alumne. Un fa un relat, un altre una biografia, etc.

PREU: **155 €** Clients de CaixaBank | **175 €** No clients

SEGON CURS

Durada: del 18 d'octubre de 2023 al 5 de juny de 2024 (quinzenalment)

Horari: dimecres de 18.30 h a 20.00 h

Objectius

- Intentar escriure relats més llargs i fins i tot, amb l'ajuda del professor, crear el seu propi llibre de relats, novel·la o poesia, etc.
- Al final de curs es plantejarà la possibilitat d'imprimir o editar un llibre conjunt. Per poder realitzar aquest curs és imprescindible haver realitzat el curs anterior, llevat que el professor, després de parlar amb l'alumne, decideixi el contrari.

PREU: **185 €** Clients de CaixaBank | **205 €** No clients



Taller Neuroactiva't.

Professores: Macarena Sánchez i Cynthia Noguera

Aquest curs va dirigit a persones grans que apostin per millorar la seva qualitat de vida, mantenint en forma i en condicions saludables les seves neurones. Per això, farem activitats amenes i pràctiques d'estimulació cognitiva en un espai distès i propici per compartir experiències i aprenentatges, a més d'aprendre com funciona el cervell.

Aposta per neuroactivar-te!

S'ofereix en grup amb un màxim de 15 persones i s'ofereix també la modalitat en línia (*online*).

Grup 1: dilluns de 17.00 h a 18.30 h (del 16 d'octubre de 2023 al 20 de maig de 2024)

Grup 2: dimarts de 17.00 h a 18.30 h (del 17 d'octubre de 2023 al 21 de maig de 2024)

Grup 3: dimecres de 17.00h a 18.30 h (del 18 d'octubre de 2023 al 22 de maig de 2024)

PREU: **140 €** Clients de CaixaBank | **180 €** No clients

Taller de cuina.

Professor: Tomeu Arbona

Durada: del 19 d'octubre al 30 de novembre de 2023

Horari: dijous d'11.00 h a 13.00 h

Arqueologia gastronòmica per a ignorants. Cuina barroca de Mallorca.

El taller pretén una immersió en les cuines de l'època barroca de Mallorca. Classes practiques i didàctiques per tastar alguns aspectes de la gastronomia històrica de Mallorca dels segles XVII i XVIII, a través de plats relacionats amb la tardor i les festes de Nadal en aquest període de la història, plats ancestrals desconeguts, extrets d'antics documents com el Dietari del doctor Joaquim Fiol, documents conventuals com el del Fra Jaume Martí i de la tradició oral. Es desenvoluparà en sessions de dues hores.

PREU: **150 €**



Matriculació

Termini de matriculació:

Del 2 al 6 d'octubre

Modalitats:

Presencial: instal·lacions Fundació SA NOSTRA
al c/ Can Tàpera, 5 de Palma de 10.30 h a 18.00 h ininterrompudament

Correu electrònic: sol·licitant full d'inscripció al correu:
fundacio@fundaciosanostra.es

Cal presentar el full d'inscripció emplenat en el moment de la matrícula,
que es lliurarà en aquell moment. El pagament s'ha de realitzar a través
de la seva targeta bancària

Les places són limitades. Els cursos s'impartiran sempre que es compleixi
el nombre mínim d'alumnes previst

Inici dels cursos: setmana del 16 d'octubre

Telèfon d'informació: 971 595 980
(de dilluns a divendres d'11 h a 14 h)

www.fundaciosanostra.es

 Carrer de Can Tàpera, 5, San Agustí

 150 places de parking gratuït

 **BUS LINEA 46 EMT.** La Bonanova - Gènova - Sindicat. Parada 786 Can Tàpera

CURSOS 2023/2024

